

Kapitelsamt im Kölner Dom

Sonntag, 10. März 2024

4. Fastensonntag (B)



Kölner
Dommusik

Zelebrant: Domdechante Msgr. Robert Kleine	Chor: Kölner Domchor Leitung: Eberhard Metternich und Simoon Schutte-meier	Orgel: Winfried Bönig
--	---	-----------------------

Zum Einzug: GL 657,6 „Misericordias Domini“ (ohne Orgelvorspiel)
Knaben singen einstimmig vor, dann Chor mehrstimmig, dann Gemeinde+Orgel
Verse: Männerstimmen (MK S. 137)

Bußakt: Form A oder B

Kyrie: Missa Octavi Toni Orlando di Lasso

Gloria: ---

Intonation: ---

Graduale/Antwort-psalm: Aus der Tiefe Heinrich Kaminski

Halleluja/Ruf vor dem Evangelium: GL 584,9 „Lob dir, Christus“
Vers: Chor (Satz: Wolfram Buchenberg)

Nach d. Evangelium: Lob sei dir, Christus, Dank sei dir, Herr Oliver Sperling

Credo: III. Vat. (GL 122) Gregorianisch

Intonation: III (von a)

Offertorium: Richte mich, Gott Felix Mendelssohn Bartholdy

Sanctus: Missa Octavi Toni Orlando di Lasso

Zum Abschluss des Hochgebetes: Dreifaches Amen Oliver Sperling

Agnus Dei: Missa Octavi Toni Orlando di Lasso

Zur Kommunion-austeilung: Orgel

Kommunionausteilung an den Chor *Bitte* *„Credo an Chorpartes“*

Nach der Kommunion/
Danklied: GL 438 „Wir an Babels fremden Ufern“
1. und 3. Str.: Chor
2. und 4. Str.: Gemeinde

Ite missa est: Deutsch

Nach dem Segen: Gott hat mir längst einen Engel gesandt Thomas Gabriel

Zum Auszug: Orgel

Bemerkungen: