

Kapitelsamt im Kölner Dom

Sonntag, 23. Januar 2022

**Kölner
Dommusik****Taufe des Herrn (C)**

Zelebrant: Delegat Msgr. Dr. Markus Hofmann	Chor: Mädchenchor am Kölner Dom Leitung: Oliver Sperling	Orgel: Winfried Bönig
---	---	-----------------------

Einzug: Orgel
Tria sunt munera (von e)
anschl. Orgelvorspiel zu
GL 477 „Gott ruft sein Volk zusammen“ Gregorianisch
GL 477

Kyrie: Missa sine nomine Claudio Casciolini

Gloria: Missa sine nomine Claudio Casciolini

Intonation: IV (von d)

Graduale/Antwortpsalm: GL 312, 7 „Herr, du hast Worte...“ GL 312, 7
Verse: Kantor(in) MK S.302

Halleluja/Ruf vor dem Evangelium: GL 174, 3 GL 174, 3
Vers: Kantor(in)
Halleluja-Coda (Oliver Sperling)

Nach dem Evangelium: Lob sei dir, Christus!! Dank sei dir, Herr! Oliver Sperling

Credo: GL 122 (III. Vat.) gregorianisch – GL 122

Intonation: III (von a)

Offertorium: Meine Augen gab mir Gott (Erstaufführung) Rolf Lukowsky

Sanctus: Missa sine nomine Claudio Casciolini

Zum Abschluss des Hochgebetes: Dreifaches Amen Oliver Sperling

Agnus Dei: Missa sine nomine Claudio Casciolini

Zur Kommunion-
austeilung: Orgel

*Kommunionausteilung an Südquerhaus
den Chor:*

Nach der Kommunion/
Danklied: GL384, 1+2 „Hoch sei gepriesen unser Gott“ GL 384, 1+2
Gemeinde

Ite missa est: deutsch

Nach dem Segen: An Irish blessing James E.
Bearbeitung: Dorothee Betz

Zum Auszug: Orgel