## Kapitelsamt im Kölner Dom

Sonntag, 18. Februar 2024



## 1. Fastensonntag im Jahreskreis (B)

Zum Einzug: Salvator mundi, salva nos (Chor a cappella am Chorpodest) anschl. Orgelüberleitung zu GL 268 "Erbarme dich, erbarm dich mein" (von fis) Chor: Strophen 1, 3, 5 – Alle: Strophen 2, 4, 6  Bußakt Form A oder B  Kyrie: Missa sine nomine Claudio Casciolini  Gloria:  Intonation:  Graduale/Antwort- GL 623, 2 "Um deines Namens willen, Herr" Verse: Kantor(in) (MK S. 116)  Ruf vor dem GL 176, 3 "Herr Jesus, dir sei Ruhm und Ehre" GL 176, 3  Evangelium: Vers: Kantor(in) (frei – Text MK S. 117)  Nach dem Evangelium: Lob sei dir, Christus (Chor-Coda: Oliver Sperling)  Credo: III. Vat. (GL 122 – von a) GL 122  Intonation: III  Offertorium: When I am afraid (Psalm 52) Michael Bojesen  Sanctus: Missa sine nomine Claudio Casciolini  Zum Abschluss des Hochgebetes: Agnus Dei: Missa sine nomine Claudio Casciolini  Zur Kommunion- Hebe deine Augen auf (Psalm 121) Felix Mendelssohn Bartholdy anschl. Orgel  Nach der Kommunion / GL 484 "Dank sei dir, Vater" Alle: Strophen 1, 4-6  Ite missa est: deutsch  Zum Auszug: Orgel	Zelebrant: Domkapitula Dr. Thomas V		Orgeln: Matthias Wand
GL 268 "Erbarme dich, erbarm dich mein" (von fis) Chor: Strophen 1, 3, 5 – Alle: Strophen 2, 4, 6  Bußakt Form A oder B  Kyrie: Missa sine nomine Claudio Casciolini  Gloria:  Intonation:  Graduale/Antwort- psalm: Verse: Kantor(in) (MK S. 116)  Ruf vor dem GL 176, 3 "Herr Jesus, dir sei Ruhm und Ehre" Vers: Kantor(in) (frei – Text MK S. 117)  Nach dem Evangelium: Lob sei dir, Christus (Chor-Coda: Oliver Sperling)  Credo: III. Vat. (GL 122 – von a) GL 122  Intonation: III  Offertorium: When I am afraid (Psalm 52) Michael Bojesen  Sanctus: Missa sine nomine Claudio Casciolini  Zum Abschluss des Hochgebetes: Agnus Dei: Missa sine nomine Claudio Casciolini  Zur Kommunion- austeilung: Hebe deine Augen auf (Psalm 121) Felix Mendelssohn Bartholdy anschl. Orgel  Nach der Kommunion / Danklied: GL 484 "Dank sei dir, Vater" Alle: Strophen 1, 4–6  Ite missa est: deutsch	Zum Einzug:		Kanon
Kyrie: Missa sine nomine Claudio Casciolini  Gloria:  Intonation:  Graduale/Antwort- psalm: Verse: Kantor(in) (MK S. 116) Ruf vor dem GL 176, 3 "Herr Jesus, dir sei Ruhm und Ehre" Evangelium: Vers: Kantor(in) (frei – Text MK S. 117)  Nach dem Evangelium: Lob sei dir, Christus (Chor-Coda: Oliver Sperling)  Credo: III. Vat. (GL 122 – von a) GL 122  Intonation: III  Offertorium: When I am afraid (Psalm 52) Michael Bojesen  Sanctus: Missa sine nomine Claudio Casciolini  Zum Abschluss des Dreifaches Amen Oliver Sperling  Hochgebetes: Agnus Dei: Missa sine nomine Claudio Casciolini  Zur Kommunion- austeilung: Hebe deine Augen auf (Psalm 121)  Nach der Kommunion / GL 484 "Dank sei dir, Vater" Alle: Strophen 1, 4-6  Ite missa est: deutsch		GL 268 "Erbarme dich, erbarm dich mein" (von fis)	GL 268, 2, 4, 6
Gloria: Intonation:  Graduale/Antwort- psalm: Verse: Kantor(in) (MK S. 116)  Ruf vor dem GL 176, 3 "Herr Jesus, dir sei Ruhm und Ehre" GL 176, 3 Evangelium: Vers: Kantor(in) (frei – Text MK S. 117)  Nach dem Evangelium: Lob sei dir, Christus (Chor-Coda: Oliver Sperling)  Credo: III. Vat. (GL 122 – von a) GL 122  Intonation: III  Offertorium: When I am afraid (Psalm 52) Michael Bojesen  Sanctus: Missa sine nomine Claudio Casciolini  Zum Abschluss des Hochgebetes: Agnus Dei: Missa sine nomine Claudio Casciolini  Zur Kommunion- austeilung: Mebe deine Augen auf (Psalm 121)  Alle: Strophen 1, 4-6  Ite missa est: deutsch	Bußakt	Form A oder B	
Intonation:  Graduale/Antwort- psalm: Verse: Kantor(in) (MK S. 116)  Ruf vor dem GL 176, 3 "Herr Jesus, dir sei Ruhm und Ehre" GL 176, 3 Evangelium: Vers: Kantor(in) (frei – Text MK S. 117)  Nach dem Evangelium: Lob sei dir, Christus (Chor-Coda: Oliver Sperling)  Credo: III. Vat. (GL 122 – von a) GL 122  Intonation: III  Offertorium: When I am afraid (Psalm 52) Michael Bojesen  Sanctus: Missa sine nomine Claudio Casciolini  Zum Abschluss des Hochgebetes: Agnus Dei: Missa sine nomine Claudio Casciolini  Zur Kommunion- austeilung: Missa sine nomine Claudio Casciolini  Felix Mendelssohn Bartholdy anschl. Orgel  Nach der Kommunion / GL 484 "Dank sei dir, Vater" GL 484, 1, 4-6  Ite missa est: deutsch	Kyrie:	Missa sine nomine	Claudio Casciolini
Graduale/Antwort- psalm: Verse: Kantor(in) (MK S. 116)  Ruf vor dem GL 176, 3 "Herr Jesus, dir sei Ruhm und Ehre" Evangelium: Vers: Kantor(in) (frei – Text MK S. 117)  Nach dem Evangelium: Lob sei dir, Christus (Chor-Coda: Oliver Sperling)  Credo: III. Vat. (GL 122 – von a) GL 122  Intonation: III  Offertorium: When I am afraid (Psalm 52) Michael Bojesen  Sanctus: Missa sine nomine Claudio Casciolini  Zum Abschluss des Dreifaches Amen Oliver Sperling  Hochgebetes: Agnus Dei: Missa sine nomine Claudio Casciolini  Zur Kommunion- austeilung: Missa sine nomine Claudio Casciolini  Felix Mendelssohn Bartholdy  Nach der Kommunion / GL 484 "Dank sei dir, Vater" GL 484, 1, 4-6  Ite missa est: deutsch	Gloria:		
psalm: Verse: Kantor(in) (MK S. 116) Ruf vor dem GL 176, 3 "Herr Jesus, dir sei Ruhm und Ehre" Vers: Kantor(in) (frei – Text MK S. 117)  Nach dem Evangelium: Lob sei dir, Christus (Chor-Coda: Oliver Sperling)  Credo: III. Vat. (GL 122 – von a) GL 122  Intonation: III  Offertorium: When I am afraid (Psalm 52) Michael Bojesen  Sanctus: Missa sine nomine Claudio Casciolini  Zum Abschluss des Dreifaches Amen Oliver Sperling  Hochgebetes: Agnus Dei: Missa sine nomine Claudio Casciolini  Zur Kommunion- Hebe deine Augen auf (Psalm 121) Felix Mendelssohn Bartholdy anschl. Orgel  Nach der Kommunion / GL 484 "Dank sei dir, Vater" GL 484, 1, 4-6  Itte missa est: deutsch	Intonation:		
Evangelium: Vers: Kantor(in) (frei – Text MK S. 117)  Nach dem Evangelium: Lob sei dir, Christus (Chor-Coda: Oliver Sperling)  Credo: III. Vat. (GL 122 – von a) GL 122  Intonation: III  Offertorium: When I am afraid (Psalm 52) Michael Bojesen  Sanctus: Missa sine nomine Claudio Casciolini  Zum Abschluss des Dreifaches Amen Oliver Sperling  Hochgebetes: Agnus Dei: Missa sine nomine Claudio Casciolini  Zur Kommunion- Hebe deine Augen auf (Psalm 121) Felix Mendelssohn Bartholdy anschl. Orgel  Nach der Kommunion / GL 484 "Dank sei dir, Vater" GL 484, 1, 4-6  Itte missa est: deutsch			GL 632, 2
Credo: III. Vat. (GL 122 – von a) GL 122  Intonation: III  Offertorium: When I am afraid (Psalm 52) Michael Bojesen  Sanctus: Missa sine nomine Claudio Casciolini  Zum Abschluss des Hochgebetes: Agnus Dei: Missa sine nomine Claudio Casciolini  Zur Kommunion- austeilung: Hebe deine Augen auf (Psalm 121) Felix Mendelssohn Bartholdy anschl. Orgel  Nach der Kommunion / GL 484 "Dank sei dir, Vater" Alle: Strophen 1, 4-6  Ite missa est: deutsch			GL 176, 3
Intonation: III  Offertorium: When I am afraid (Psalm 52) Michael Bojesen  Sanctus: Missa sine nomine Claudio Casciolini  Zum Abschluss des Dreifaches Amen Oliver Sperling  Hochgebetes: Agnus Dei: Missa sine nomine Claudio Casciolini  Zur Kommunion- austeilung: Hebe deine Augen auf (Psalm 121) Felix Mendelssohn Bartholdy anschl. Orgel  Nach der Kommunion / Danklied: GL 484 "Dank sei dir, Vater" Alle: Strophen 1, 4-6  Ite missa est: deutsch	Nach dem Evangelium:	Lob sei dir, Christus (Chor-Coda: Oliver Sperling)	
Offertorium: When I am afraid (Psalm 52) Michael Bojesen  Sanctus: Missa sine nomine Claudio Casciolini  Zum Abschluss des Dreifaches Amen Oliver Sperling  Hochgebetes: Agnus Dei: Missa sine nomine Claudio Casciolini  Zur Kommunion- austeilung: Hebe deine Augen auf (Psalm 121) Felix Mendelssohn Bartholdy anschl. Orgel  Nach der Kommunion / GL 484 "Dank sei dir, Vater" Danklied: Alle: Strophen 1, 4-6  Ite missa est: deutsch			GL 122
Sanctus: Missa sine nomine Claudio Casciolini  Zum Abschluss des Hochgebetes: Agnus Dei: Missa sine nomine Claudio Casciolini  Zur Kommunion- austeilung: Hebe deine Augen auf (Psalm 121) anschl. Orgel  Nach der Kommunion / Danklied: Alle: Strophen 1, 4-6  Ite missa est: deutsch	Intonation:	III	
Zum Abschluss des Hochgebetes: Agnus Dei:Dreifaches AmenOliver SperlingZur Kommunion- austeilung:Missa sine nomineClaudio CascioliniPanklied:Hebe deine Augen auf (Psalm 121) 	Offertorium:	When I am afraid (Psalm 52)	Michael Bojesen
Hochgebetes: Agnus Dei: Missa sine nomine Claudio Casciolini  Zur Kommunion- austeilung: Hebe deine Augen auf (Psalm 121) austeilung: Felix Mendelssohn Bartholdy anschl. Orgel  Nach der Kommunion / GL 484 "Dank sei dir, Vater" Danklied: Alle: Strophen 1, 4-6  Ite missa est: deutsch	Sanctus:	Missa sine nomine	Claudio Casciolini
Zur Kommunion- austeilung:  Hebe deine Augen auf (Psalm 121) anschl. Orgel  Nach der Kommunion / GL 484 "Dank sei dir, Vater" Danklied:  GL 484, 1, 4-6  Ite missa est:  deutsch		Dreifaches Amen	Oliver Sperling
austeilung: anschl. Orgel  Nach der Kommunion / GL 484 "Dank sei dir, Vater" GL 484, 1, 4-6 Danklied: Alle: Strophen 1, 4-6  Ite missa est: deutsch	Agnus Dei:	Missa sine nomine	Claudio Casciolini
Danklied: Alle: Strophen 1, 4-6  Ite missa est: deutsch			Felix Mendelssohn Bartholdy
Danklied: Alle: Strophen 1, 4-6  Ite missa est: deutsch			
Zum Auszug: Orgel	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		GL 484, 1, 4-6
	Danklied:	Alle: Strophen 1, 4-6	GL 484, 1, 4-6