

Kapitelsamt im Kölner Dom

Sonntag, 3. Dezember 2023

1. Adventssonntag (B)

Hochamt in lateinischer Sprache



Kölner
Dommusik

Zelebrant:	Domkapitular Dr. Markus Hofmann	Chor: Leitung:	Mädchenchor am Kölner Dom Oliver Sperling, Cécilia Bazile	Orgel:	Winfried Bönig
Zum Einzug:	Machet die Tore weit (a cappella ohne Orgelvorspiel) anschl. Orgelüberleitung zu GL 218 „Macht hoch die Tür“ Str. 1, 3, 5: Gemeinde (Es-Dur), Str. 2, 4: Chor (As-Dur)			Oliver Sperling	GL 218, 1, 3, 5
Eröffnung	Kreuzzeichen und Liturgischer Gruß (in lateinischer Sprache)				GL 582,1+2
Bußakt:	GL 582,4 Confiteor (in lat. Sprache)				GL 582,4
Kyrie:	Missa mundi (GL 104 – von g)				GL 104
Graduale/Antwort- psalm:	GL 46, 1 “Lass dein Angesicht über uns leuchten, ...” Verse: KantorIn (S. 10)				GL 46, 1
Halleluja/Ruf vor dem Evangelium:	GL 176, 2 „Erweise uns, Herr, deine Huld“ Vers: KantorIn (frei – Text MK S. 11)				GL 176, 2
Nach d. Evangelium:	Lob sei dir, Christus. Dank sei dir, Herr. (Coda)			Oliver Sperling	
Credo:	III. Vat. (GL 122)				gregorianisch
Intonation:	III (von a)				
Offertorium:	GL 554 „Wachet auf, ruft uns die Stimme“ Gemeinde: Strophen 1+2				GL 554, 1+2
Präfation	Hochgebet II (in lateinischer Sprache)				GL 588,2+3
Sanctus:	Missa mundi (GL 106 – von h)				GL 106
Hochgebet	Hochgebet II (in lateinischer Sprache)				GL 588,5 - 7
Mysterium fidei:	(in lateinischer Sprache)				GL 588, 6
Zum Abschluss des Hochgebetes:	Dreifaches Amen			Oliver Sperling	
Pater noster: Friedensgebet	Vater unser (in lateinischer Sprache) In lateinischer Sprache				GL 589, 3-5 GL 589, 6+7
Agnus Dei:	Missa mundi (GL 107 – von g)				Helmut L. Straßel
Zur Kommunion- austeilung:	Komm, du Heiland aller Welt				Rolf Lukowsky
<i>Kommunionausteilung an den Chor:</i>	<i>Bitte nach der Motette am Chorpodest</i>				
Nach der Kommunion / Danklied:	GL 233 „O Herr, wenn du kommst“ Chor: Str. 1 + 3 – Gemeinde: Str. 2 + 4				GL 233, 2 + 4
Segen:	In lateinischer Sprache				GL 591,2
Ite missa est:	In lateinischer Sprache				GL 591, 7
Zum Auszug:	Orgel				