

Kapitelsamt im Kölner Dom

Montag, 06. Juni 2022

Pfingstmontag



Kölner Dommusik

Zelebrant:	Dompropst Msgr. Guido Assmann	Solisten:	Theresa Klose (Sopran) Anna Goeke (Alt) Maximilian Vieth (Tenor) Konstantin Paganetti (Bass)	Orgel:	Winfried Bönig
		Orchester:	Mitglieder des Gürzenich-Orchesters Köln		
		Chor:	Kölner Domchor		
		Ltg.:	Eberhard Metternich		
Einzug:	GL 351 „Komm, Schöpfer Geist“ Gemeinde				
Kyrie:	Missa in C KV 66 „Dominicus-Messe“	Wolfgang Amadeus Mozart			
Gloria:	Missa in C KV 66 „Dominicus-Messe“	Wolfgang Amadeus Mozart			
Intonation: VIII (von g)					
Graduale/Antwort- psalm:	GL 616,3 „Der Name des Herrn sei gepriesen“ Verse: Kantor (MK S.279)				
Halleluja/Ruf vor dem Evangelium:	GL 175,2 Vers: Kantor (frei)				
Credo:	Missa in C KV 66 „Dominicus-Messe“	Wolfgang Amadeus Mozart			
Intonation: III (von g)					
Offertorium:	GL 779 „Geist des Herrn, du wahres Leben“ Gemeinde				
Sanctus:	Missa in C KV 66 „Dominicus-Messe“	Wolfgang Amadeus Mozart			
Zum Abschluss des Hochgebetes:	Dreifaches Amen	Oliver Sperling			
Agnus Dei:	Missa in C KV 66 „Dominicus-Messe“	Wolfgang Amadeus Mozart			
Zur Kommunion- austeilung:	Orgel				
<i>Kommunionausteilung an den Chor:</i>	<i>Bitte am Chorpodest</i>				
Nach der Kommunion/ Danklied:	GL 347 „Der Geist des Herrn“ 1. und 3. Str.: Chor (Satz: Melchior Vulpus) 2. und 4. Str.: Gemeinde				
Ite missa est:	deutsch				
Nach dem Segen:	Rejoice in the Lord (mit Orgel)	George Rathbone			
Zum Auszug:	Orgel				
Bemerkungen:	Chor und Orchester musizieren vom erweiterten Chorpodest aus.				