

Pontifikalamt im Kölner Dom

Donnerstag, 28. März 2024

Gründonnerstag

Messe vom letzten Abendmahl



**Kölner
Dommusik**

Zelebrant:	Erzbischof Rainer Maria Kardinal Woelki	Chor:	Vokalensemble Kölner Dom Eberhard Metternich	Orgel:	Winfried Bönig
		Leitung:			

Zum Einzug: GL 844 „Deinem Heiland, deinem Lehrer“ (ohne Orgelvorspiel)
1.-3. Str.: Gemeinde

Bußakt: Form A oder B

Kyrie: Cantus Missae op. 109 Josef Rheinberger

Gloria: Cantus Missae op. 109 Josef Rheinberger

Intonation: VIII (von b)

Graduale/Antwortpsalm: GL 639,1 „Erbarme dich meiner, o Gott“
Verse: Kantor (MK S. 108)

Halleluja/Ruf vor dem Evangelium: GL 584,9 „Lob dir, Christus“
Vers: Chor (Satz: Wolfram Buchenberg)

Nach d. Evangelium: Lob sei dir, Christus, Dank sei dir, Herr Oliver Sperling

Zur Fußwaschung: GL 442 „Wo die Güte und die Liebe wohnt“
Chor – Gemeinde

Offertorium: Ubi caritas Morten Lauridsen

Sanctus: Cantus Missae op. 109 Josef Rheinberger

Zum Abschluss des Hochgebetes: Dreifaches Amen Oliver Sperling

Agnus Dei: Cantus Missae op. 109 Josef Rheinberger

Zur Kommunion-
austeilung: GL 837 „Beim letzten Abendmahle“
Gemeinde
In monte Oliveti Carlo Gesualdo da Venosa
Evtl.: GL 497 „Gottheit tief verborgen
Gemeinde

Zur Übertragung des Allerheiligsten: Mein Gott, warum hast du mich verlassen Felix Mendelssohn Bartholdy

In der Marienkapelle: GL 494 „Tantum ergo“
5. und 6. Str.: Zelebrant – Gemeinde

Zum Auszug: ---