Pontifikalamt im Kölner Dom
Samstag, 30. März 2024
Feier der Osternacht

Kölner Dommusik

Zelebrant:	Erzbischof Rainer Maria Kardinal Woelki	Chor: Leitung	Kölner Domchor Simon Schuttemeier und Eberhard Metternich	Orgel:	Winfried Bönig

I. Lichtfeier	[Segnung des Osterfeuers – Entzünden der Osterkerze – Prozession – Exsultet]	
Nach dem Exsultet:	GL 334 „O Licht der wunderbaren Nacht 1. - 3. Str.: Gemeinde	(Liedblatt)
II. Wortgottesdienst		
Nach der 1. Lesung	GL 312,2 „Sende aus deinen Geist“ Vers: Kantor (MK S. 208)	(Liedblatt)
Nach der 2. Lesung	GL 312,4 „Dem Herrn will ich singen“ Verse: Kantor (MK S. 210)	(Liedblatt)
Nach der 3. Lesung	Sicut cervus	Giovanni Pierluigi da Palestrina
Intonation:	I (von a - Anschl. kräftiges Orgelspiel	
Gloria:	GL 170 „Allein Gott in der Höh“ 1. – 3. Str.: Gemeinde	(Liedblatt)
Nach der Epistel:	GL 312, 9 „Feierliches Halleluja – gregorianisch“	
anschl.	GL 337 „Freu dich, erlöste Christenheit“ Gemeinde: 1. + 2. Strophe	
Nach dem Evangelium:	GL 175,2 Chor – Gemeinde – Coda (Colin Mawby)	
III. Tauffeier	Keine Taufe	
Allerheiligenlitanei	Kantor – Alle (MK S. 212)	(Liedblatt)
Nach der Taufwasserweihe:	Laudate Dominum	Giovanni Pierluigi da Palestrina
Nach der Erneuerung des Taufversprechens:	GL 835 „Fest soll mein Taufbund immer stehn“ Gemeinde: Strophen 1 + 2	
Fürbittruf:	GL 181,3 Erhöre uns Christus (Chor – Gemeinde – Coda)	
IV. Eucharistiefeier		
Offertorium:	Ich bin die Auferstehung und das Leben	Albert Becker
Sanctus:	Missa „Fidem cantemus“ (mit Orgel)	Christian Matthias Heiß
Zum Abschluss des Hochgebetes:	Dreifaches Amen	Oliver Sperling
Agnus Dei:	Missa „Fidem cantemus“ (mit Orgel)	Christian Matthias Heiß
Zur Kommunion-austeilung:	Denn er hat seinen Engeln	Felix Mendelssohn Bartholdy

Nach der Kommunion/ Danklied:	GL 328 „Gelobt sei Gott“ 1., 3., 5., 7. Str.: Gemeinde - 2., 4. 6. Str.: Chor
Ite missa est:	GL 591,6
Nach dem Segen:	GL 767 „Das Grab ist leer“ Gemeinde
Zum Auszug:	Orgel