

Musikalisches Abendgebet

18. Dezember 2022

4 Adventssonntag A



Kölner
Dommusik

Beschützt an jedem Ort -
Gebet in den Sorgen der Zeit

Offiziant:	DV Msgr. Markus Bosbach	Chor	Kammerchor Cantamo Köln	Orgel	U. Brüggemann
:		Leitung	Jonas Dickopf		

Zum Einzug:	„Nun komm, der Heiden Heiland...“ (Chor a capella)		GL 220
Eröffnung:	Herr, höre unser Gebet (Chor a capella) <i>Liturgischer Gruß</i>		Eberhard Metternich
Psalmotette	Rorate coeli (Chor a capella)		J. G. Rheinberger
Canticum	Kündet allen in der Not Gemeinde		GL 221
Motette	Dixit Maria (Chor a capella)		H.L. Hassler
		Lesung	
Antwortgesang	O Heiland, rei die Himmel (Chor a capella) <i>Impuls Stille</i>		Johannes Brahms
Motette	Veni, veni Emmanuel (Chor a capella)		Zoltan Kodaly
	<i>Fürbitten – evtl. bes. Corona/Friedens-Gebet</i>		
Frbittruf:	Kyrie eleison (Chor – Gemeinde)		GL 155
Vater unser:	GL 632,2 „Vater unser“ (Offiziant stimmt an; Gemeinde mit oder ohne Orgel)		
Motette	„Ich steh an deiner Krippe hier (Chor a capella)		Joh. Eccard
Segen	<i>Segensbitte/Segen (Einladung zur Prozession zur Schmuckmadonna)</i>		
Zur Prozession:	<i>Orgel</i>		
An der Schmuckmadonna:	„Ave Maria“ (Chor a capella)		Robert Parsons

Bemerkungen : @ Domsakristei: je 15 Sthle