

Musikalisches Abendgebet

27. November 2022



Kölner
Dommusik

Beschützt an jedem Ort -
Gebet in den Sorgen der Zeit

1. Adventssonntag (A)

Geistliche Leitung:	Domkapitular Hans-Josef Radermacher	Chor: Leitung:	Mädchenchor am Kölner Dom (Sängerinnen Klasse 5-7) Oliver Sperling	Orgel:	Ulrich Brüggemann
------------------------	--	-----------------------	--	--------	----------------------

Zum Einzug:	Mache dich auf und werde licht (Chor + Gemeinde a cappella)	GL 219
Eröffnung:	Herr, höre unser Gebet (Chor a cappella)	Eberhard Metternich Bearbeitung: Oliver Sperling
<i>Liturgischer Gruß</i>		
Psalmenlied:	Macht hoch die Tür (Psalm 24) Str. 1, 3, 5: Chor a cappella (As-Dur) Str. 2, 4 Gemeinde: Es -Dur	GL 218, 2 + 4 Joachim Denhoff
Psalm:	Frieden verkündet der Herr seinem Volk (Ps 85) (Kantor + Gemeinde im Wechsel)	GL 633, 5 + 6
<i>Lesung</i>		
Antwortgesang:	O Herr, wenn du kommst (Chor a cappella)	Martin Völlinger
<i>Impuls</i>		
<i>Stille</i>		
Motette:	Maria durch ein Dornwald ging	Hermann Schroeder
<i>Fürbitten – evtl. bes. Corona/Friedens-Gebet</i>		
Fürbittruf:	Herr, bleibe bei uns (nach der letzten Fürbitte als Kanon)	GL 89
Vater unser:	GL 632,2 „Vater unser“ (Offiziant stimmt an; Gemeinde mit oder ohne Orgel)	
Motette vor dem Segen:	Komm, du Heiland aller Welt (Chor a cappella)	Rolf Lukowsky
<i>Segensbitte/Segen</i> (Einladung zur Prozession zur Schmuckmadonna)		
Zur Prozession:	Orgel	
An der Schmuckmadonna:	Ave Maria (Chor a cappella)	Zoltàn Kodály