



Kölner
Dommusik

Chorgebet am Abend im Kölner Dom

Beschützt an jedem Ort – Gebet in den Sorgen der Zeit

24. April 2022

2. Ostersonntag (C)

Geistliche Leitung:	DK Msg. Thomas Weitz	Gesang:	Jutta Gräwe, Rafaela Weinz, Sopran	Instrumente:	Peter Henn, Cello
		Musikalische Leitung:	Winfried Krane		

Zum Einzug:	„Singen von Gottes Wegen „	Chr.-M. Heiß
Eröffnung:	„Herr, höre unser Gebet und lass unser Rufen zu dir kommen“	Eberhard Metternich

Liturgischer Gruß

Instrumentalmusik:	„Praeludium“ aus 2. Solosuite d-moll von Bach, BWV 1008	J. S. Bach
Gesang:	Zion streckt ihre Hände aus...“ für 2 Soprane aus „Elias“	Felix Mendelssohn

Lesung

Impuls

Stille

Gesang: I:	“Ich harrete des Herrn...“ für 2 Soprane aus „Lobgesang	Felix Mendelssohn
---------------	--	-------------------

Fürbitten – Corona-Gebet

Kurze Stille

(Einladung zu eigenen Fürbitten in Stille)

Fürbitruf:	„Du sei bei uns“	GL 182
	<i>Vater unser (gesprochen)</i>	

Instrumentalmusik:	„Sarabande“ aus 2. Solosuite d-moll von Bach, BWV 1008	J.S. Bach
--------------------	---	-----------

Segensbitte/Segen

Zum Auszug:	“Bleib bei uns, Herr” Gesang/Cello	W. H. Monk
-------------	---------------------------------------	------------

Bemerkungen:
