

Chorgebet am Abend

06. Februar 2022

5. Sonntag im Jahreskreis



Kölner
Dommusik

Beschützt an jedem Ort -
Gebet in den Sorgen der Zeit

Geistliche Leitung:	Domkapitular Msgr. Heinz-Peter Teller	Gesang und Leitung:	Studierende der Hochschule für Musik und Tanz Köln	Instrumentalisten:	---
Gesamtleitung:			Eberhard Metternich		

Zum Einzug:	Der Abend kommt (Chor a-cappella)	Ralph Vaughan Williams	Dirigent: Maurin Biertz
Eröffnung:	Herr, höre unser Gebet, und lass unser Rufen zu dir kommen	Eberhard Metternich	
<i>Liturgischer Gruß</i>			
Motette:	Sicut cervus (Chor a-cappella)	Giovanni Pierluigi da Palestrina	Dirigent: Benedict Nagel
Choral:	Mit Fried und Freud (Chor a-cappella)	Johannes Brahms	Dirigent: Anton Pallaske
Motette:	Lobt Gott getrost mit Singen (Chor a-cappella)	Adam Gumpelzhaimer	Dirigentin: Anna Carolin Hauke
<i>Lesung</i>			
<i>Impuls</i>			
<i>Stille</i>			
Motette:	Meine Seele erhebt den Herren (Chor mit Truhenorgel)	Heinrich Schütz	Dirigent: Knut Scholz
<i>Fürbitten – Corona-Gebet</i>			
Fürbittruf:	GL 182 „Du sei bei uns“		
<i>Vater unser (gesprochen)</i>			
Segensmotette:	Irish blessing (Chor mit E-Piano)	Bob Chilcott	Dirigent: Robert Hogrebe
<i>Segensbitte/Segen</i>			
Zum Auszug:	Bleib bei uns, Herr (Chor a-cappella)	William Henry Monk	Dirigentin: Annalisa Schultewolter

Bemerkungen:
