

<p>Pontifikalamt im Kölner Dom</p> <p>Dienstag, 24. Dezember 2024</p> <p>Heilige Nacht – Christmette</p>	 <p>Kölner Dommusik</p>
--	---

<p>Zelebrant: Erzbischof Rainer Maria Kardinal Woelki</p>	<p>Chor: Mädchenchor am Kölner Dom und Männerstimmen des Kölner Domchores</p>	<p>Orgel: Winfried Bönig</p>
	<p>Blechbläser der Kölner Dommusik</p>	
	<p>Leitung: Eberhard Metternich, Oliver Sperling, Simon Schuttemeier, Cécilia Bazile</p>	

Weihnachtliche Chor-, Bläser- und Orgelmusik (23.30 Uhr)

Bläser:	O komm, o komm, Immanuel	Anonymus Bearb.: Hagen Anselm Fritzsche
Chor:	Ein Schweigen hat die Welt erfüllt	Oliver Sperling
Orgel:	Der Tag, der ist so freudenreich BWV 605	Johann Sebastian Bach
Chor:	Zadok the Priest (Chor/Bläser/Orgel)	Georg Friedrich Händel
Bläser:	Pastorale	Francesco Manfredini Bearb.: Hagen Anselm Fritzsche
Chor / Bläser / Orgel:	GL 243 „Es ist ein Ros entsprungen“ 1. Str.: Chor 2. Str.: Gemeinde 3. Str.: Gemeinde/Chor/Bläser	GL 243, 2+3 Satz: Michael Praetorius
Chor / Orgel:	Christmas Lullaby (mit Orgel)	John Rutter
Chor / Orgel / Gemeinde:	Adeste fideles 1.-3. Strophe: Chor/Bläser/Orgel 4. Str. = GL 241, 1 Gemeinde/Chor/Bläser/Orgel	David Willcocks
Orgel:	Überleitung oder Improvisation zu: „Stille Nacht“	
Gemeinde / Orgel:	GL 249 „Stille Nacht“	GL 249
Kantor:	Martyrologium (MK S. 46)	

Pontifikalamt: (24.00 Uhr)

Zum Einzug:	GL 734 „Heiligste Nacht“ Gemeinde	GL 734
Kyrie:	Pastoral-Messe in C	Ignaz Reimann
Gloria:	Pastoral-Messe in C	Ignaz Reimann
Intonation:	VIII (von g)	
Graduale/ Antwortpsalm:	GL 247 „Lobt Gott, ihr Christen“ 1. und 4. Str.: Gemeinde 3. Str.: Chor (Satz: Johann Sebastian Bach)	GL 247, 1. + 3.
Halleluja/Ruf vor dem Evangelium:	GL 174,4 Verse: GL 240 “Hört, es singt und klingt“ 1. und 4. Str.: Gemeinde	GL 174,4 GL 240

Nach dem Evangelium:	Lob sei dir, Christus! Dank sei dir, Herr! (Coda)	Oliver Sperling
Credo: Et incarnatus:	gesprochen gesungen	Oliver Sperling
Offertorium:	GL 239 „Zu Bethlehem geboren“ 1., 3., 5. Strophe: Chor 2., 4., 6. Strophe: Gemeinde	GL 239 Satz: Jürgen Essl
Sanctus:	Pastoral-Messe in C	Ignaz Reimann
Zum Abschluss des Hochgebetes:	Dreifaches Amen	Oliver Sperling
Agnus Dei:	Pastoral-Messe in C	Ignaz Reimann
Communio:	---	
Zur Kommunion- austeilung:	Marys Lullaby (Chor + Orgel) Transeamus usque Bethlehen (Bläser) GL 256 “Ich steh an deiner Krippen hier” Gemeinde	John Rutter Joseph Ignaz Schnabel Bearb.: Hagen Anselm Fritzsche GL256
Nach der Kommunion / Danklied:	Hark! The Herald-Angels sing (Chor, Bläser und Orgel)	Felix Mendelssohn Bartholdy
Nach dem Segen:	GL 245 „Menschen, die ihr wart verloren“ 1. - 3. Str.: Gemeinde	GL 245
Zum Auszug:	Où s'en vont ces gais bergers	Michel Corrette

Die gesamte Kölner Dommusik
wünscht ein gesegnetes
Weihnachtsfest!!!