


<p>Pontifikalamt im Kölner Dom</p> <p>Sonntag, 24. Dezember 2023</p> <p>Heilige Nacht - Christmette</p>	 <p><b>Kölner Dommusik</b></p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Zelebrant: Erzbischof Rainer Maria Kardinal Woelki</p>	<p>Chor: Mädchenchor am Kölner Dom und Männerstimmen des Kölner Domchores</p> <p>Blechbläser der Kölner Dommusik</p> <p>Leitung: Eberhard Metternich, Oliver Sperling, Simon Schuttemeier, Cécilia Bazile</p>	<p>Orgel: Winfried Bönig</p>
-------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------

### Weihnachtliche Chor-, Bläser- und Orgelmusik (23.30 Uhr)

Bläser:	The First Noel	Bearb.: Hagen Anselm Fritzsche
Chor:	Gloria	Michael Bojesen
Orgel:	Der Tag, der ist so freudenreich BWV 605	Johann Sebastian Bach
Chor:	Ave Maria	Franz Biebl
Bläser:	Joy to the world	Bearb.: Hagen Anselm Fritzsche
Chor / Bläser / Orgel:	GL 243 „Es ist ein Ros entsprungen“ 1. Str.: Chor 2. Str.: Gemeinde 3. Str.: Gemeinde/Chor/Bläser	GL 243, 2+3 Satz: Michael Prätorius
Chor / Orgel:	Christmas Lullaby (mit Orgel)	John Rutter
Chor / Orgel / Gemeinde:	Adeste fideles 1.-3. Strophe: Chor/Bläser/Orgel 4. Str. = GL 241, 1 Gemeinde/Chor/Bläser/Orgel	David Willcocks
Orgel:	Überleitung oder Improvisation zu: „Stille Nacht“	
Gemeinde / Orgel:	GL 249 „Stille Nacht“	GL 249
Kantor:	Martyrologium (MK S. 46)	

### Pontifikalamt: (24.00 Uhr)

Zum Einzug:	GL 734 „Heiligste Nacht“ Gemeinde	GL 734
Kyrie:	Missa Pueri Cantores Treverensis	Christian Matthias Heiß
Gloria:	Missa Pueri Cantores Treverensis	Christian Matthias Heiß

Intonation: IV (von f)

Graduale/ Antwortpsalm:	GL 247 „Lobt Gott, ihr Christen“ 1. und 4. Str.: Gemeinde 3. Str.: Chor (Satz: Johann Sebastian Bach)	GL 247, 1. + 3.
Halleluja/Ruf vor dem Evangelium:	GL 174,4 Verse: GL 240 „Hört, es singt und klingt“ 1. und 4. Str.: Gemeinde	GL 174,4 GL 240
Nach dem Evangelium:	Lob sei dir, Christus! Dank sei dir, Herr! (Coda)	Oliver Sperling

Credo: gesprochen

Et incarnatus: gesungen	Oliver Sperling
-------------------------	-----------------

Offertorium: GL 239 „Zu Bethlehem geboren“  
1., 3., 5. Strophe: Chor  
2., 4., 6. Strophe: Gemeinde

GL 239  
Satz: Jürgen Essl

Sanctus: Missa Pueri Cantores Treverensis  
Christian Matthias Heiß

Zum Abschluss des  
Hochgebetes: Dreifaches Amen  
Oliver Sperling

Agnus Dei: Missa Pueri Cantores Treverensis  
Christian Matthias Heiß

Communio: ---

Zur Kommunion-  
austeilung: Marys Lullaby (Chor + Orgel)  
Transeamus  
(Bläser)  
GL 256 "Ich steh an deiner Krippen hier"  
Gemeinde

John Rutter  
Unbekannt  
Bearb.: Hagen Anselm Fritzsche  
GL256

Nach der  
Kommunion /  
Danklied: Hark! The Herald-Angels sing  
(Chor, Bläser und Orgel)  
Felix Mendelssohn Bartholdy

Nach dem Segen: GL 245 „Menschen, die ihr wart verloren“  
Gemeinde  
GL 245

Zum Auszug: Ou s'en vent ces gays bergers  
Michel Corette