

Pontifikalamt im Kölner Dom
 Montag, 11. April 2022 - 16.30 Uhr
 Chrisammesse
 Messe zur Weihe der heiligen Öle



Kölner
 Dommusik

Zelebrant: Erzbischof Rainer Maria Kardinal Woelki	Chor: Mädchenchor am Kölner Dom Leitung: Oliver Sperling, Patricia Langenmantel	Orgel: Winfried Bönig
--	--	-----------------------

Einzug:	Salvator mundi, salva nos (Kanon) anschl. Orgelüberleitung zu GL 360 „Macht weit die Pforten in der Welt“ Strophen 1, 2, 7: Gemeinde	Taizé GL 360, 1, 2, 7
Bußakt:	Form A oder B	
Kyrie:	Missa mundi (GL 104 – von g) Chor – Gemeinde – Chor	GL 104 – Helmut L. Straßel
Gloria:	Missa mundi (GL 105) Zelebrant – Chor – Gemeinde	GL 105 – Helmut L. Straßel

Intonation: XV (von e)

Antwortpsalm:	GL 657, 3 „Dein Erbarmen, o Herr, ...“ Verse: Kantor(in) MK S. 156	GL 657, 3
Ruf vor dem Evangelium:	GL 176, 5 „Lob dir, Christus, König und Erlöser“ Vers: Kantor(in) – frei (Text MK S. 156)	GL 176, 5
Ruf nach dem Evangelium:	GL 176, 5 „Lob dir, Christus, König und Erlöser“ Chor – Gemeinde – Chor-Coda (Oliver Sperling)	GL 176, 5
Credo:	---	

Intonation: ---

Zur Prozession:	O redemptor sume carmen Chor - Gemeinde	gregorianisch
Offertorium:	Here I am, Lord (mit Orgel)	Gijs Burger
Sanctus:	Missa mundi (GL 106 – von h) Chor – Gemeinde (im Wechsel)	GL 106 – Helmut L. Straßel
Zum Abschluss des Hochgebetes:	Dreifaches Amen	Oliver Sperling
Agnus Dei:	Missa mundi (GL 107 – von g) Chor einschl. “qui tollis peccata mundi” Gemeinde: “miserere nobis”; “dona nobis pacem”	GL 106 - Helmut L. Straßel
Zur Kommunion-austeilung:	Orgel	

<i>Kommunionausteilung an den Chor:</i>	<i>Bitte während der Gemeindekommunion am Chorpodest</i>
---	--

Danklied:	GL 484 „Dank sei dir, Vater“ Gemeinde: Strophen 1, 4-6	GL 484, 1, 4-6
Auszug:	Orgel	