



**Aschermittwoch
der Künstlerinnen
und der Künstler
2023**

Pontifikalamt im Hohen Dom zu Köln

mit Rainer Maria Kardinal Woelki

Erzbischof von Köln

Einzug:

Orgel: Kanon aus der Orgelsuite 1 von Gustav Biener (1926-2003)

GL 751



1 Hör, Schöp - fer mild, den Bitt - ge - sang!
2 Du schauts bis in des Her - zens Grund;



1 Wir ru - fen vier - zig Ta - ge lang,
2 wie schwach wir sind, das ist dir kund.



1 in die - ser heil - gen Fa - sten - zeit,
2 Voll Reu - e kom - men wir zu - rück;



1 dich an, zu Buß und Reu be - reit.
2 voll Huld ver - ge - bend auf uns blick!

3 Von uns gar Böses ist geschehn, / verschon uns nun, da wir's gestehn! / Zum Preis des heiligen Namens dein / gieß deine Kraft uns Schwachen ein!

4 Glückselige Dreifaltigkeit, / ganz eins in deiner Wesenheit, / gib Gnade, dass die Fastenzeit / den Deinen gute Frucht verleiht!

T: Audi benigne conditor, dt. von Josef Solzbacher 1949, M: nach einem gregorianischen Hymnus

Kyrie:

Hildegard von Bingen (1098-1179),

Wiesbadener Riesenkodex

Koptisch, mündlich überliefert

1. Lesung: Joel 2, 12 – 18

Antwortpsalm

Em Am G C F G

Kv Be - keh - re uns, ver - gib die Sün - de,

Dm C F Dm/H Em Am

schen - ke, Herr, uns neu dein Er - bar - men.

T: Joseph Seuffert (*1926), M: Alan Wilson 2009

2. Lesung: 2 Kor 5, 20 – 6, 2

Ruf vor dem Evangelium: GL 560, 1

Kv Chri - stus Sie - ger, Chri - stus Kö - nig,

Chri - stus Herr in E - wig - keit.

Evangelium: Mt 6,1 – 6; 16 – 18

Predigt:

Rainer Maria Kardinal Woelki

Segnung der Asche:

Zur Austeilung des Aschenkreuzes:

**Antiphonae ad benedictionem et impositionem cinerem
Graduale des Dominikanerinnen Klosters St. Katharinental,
13. Jahrhundert**

- **Iuxta vestibulum**
- **Immutetur (instr.)**

Orgelimprovisation

Gebet der Künstlerinnen und Künstler:

Ulrike Zilly

Zur Gabenbereitung:

**Hildegard von Bingen (1098-1179), Wiesbadener Riesenkodex
- Cum erubuerint**

Sanctus:

**Codex Las Huelgas, Benediktinerinnenkloster Santa Maria la Real
de Las Huelgas, um 1300
- Divinum Misterium**

Agnus Dei:

**Codex Las Huelgas
- O Jesu Salvator**

Zur Kommunion:

**Graduale Kloster St. Katharinental
- Tractus: Domine non secundum**

Orgelimprovisation

1 Du Son - ne der Ge - rech - tig - keit, Chri - stus,
ver - treib in uns die Nacht, dass mit dem Licht
des neu - en Tags auch un - ser Herz sich neu er - hellt.
4 A - men.

2 Du schenkst uns diese Gnadenzeit, / gib auch ein reuevolles Herz / und führe auf den Weg zurück, / die deine Langmut irren sah.

3 Es kommt der Tag, dein Tag erscheint, / da alles neu in Blüte steht; / der Tag, der unsre Freude ist, / der Tag, der uns mit dir versöhnt.

4 Dir, höchster Gott, Dreifaltigkeit, / lobsinge alles, was da lebt. / Lass uns, durch deine Gnade neu, / dich preisen durch ein neues Lied. Amen.

T: „Jam, Christe, soli iustitiae“ 6. Jh., U: Abtei Münsterschwarzach, M: nach Einsiedeln 12. Jh., Mailänder Hymnar 14. Jh.

Auszug:

**Codex Paradiese, MS-D-7, Düsseldorfer Landesbibliothek
13. Jahrhundert**

- Hymnus in Tempus quadragesimae: Audi benigne conditor

Orgel:

Postludium aus der Orgelsuite 1 von Gustav Biener (1926-2003)

Ausführende:

Ars Choralis Coeln

Maria Jonas

Ulrich Brüggemann, Orgel



www.kuenstlerseelsorge-koeln.de

Spendenkonto:

Erzbistum Köln, Pax-Bank eG Köln

IBAN DE74 3706 0193 0000 0550 50

BIC GENODED1PAX

Verwendungszweck: 21238 – 487 002 71 – AdK - unbedingt angeben!

Bitte geben Sie für die Ausstellung einer Spendenbescheinigung

Name und Adresse auf der Überweisung an.