

Kapitelsamt im Kölner Dom

Sonntag, 19. April 2026

3. Sonntag der Osterzeit (A)**Kölner
Dommusik**

Zebrant:	Domkapitular Dr. Dominik Meiering	Chor: Leitung:	Mädchenchor am Kölner Dom Oliver Sperling, Cécilia Bazile	Orgel:	Winfried Bönig
Zum Einzug:	Orgelvorspiel zu Dies ist der Tag, den der Herr gemacht hat anschl. Orgelüberleitung zu GL 551 „Nun singt ein neues Lied dem Herren“ Gemeinde		Gerhard Strecke GL 551		
Bußakt:	Form A oder B				
Kyrie:	Messe pour deux voix égales		Cécile Chaminade		
Gloria:	Messe pour deux voix égales		Cécile Chaminade		
Intonation:		VIII (von g)			
Graduale/Antwortpsalm:	GL 629,3 “Ich gehe meinen Weg vor Gott” Verse: Kantor (MK S. 236)		GL 629,3		
Halleluja/Ruf vor dem Evangelium:	GL 175, 2 “Herr Jesus, schließ uns die Schrift auf” Vers: Kantor (frei – Text: MK S. 237)		GL 175, 2		
Nach d. Evangelium:	GL 175, 2 “Halleluja” – Chor – Gemeinde - Coda		Coda: Oliver Sperling		
Credo:	III. Vat. (GL 122)		gregorianisch		
Intonation:		III (von a)			
Offertorium:	Surrexit pastor bonus		Giovanni P. da Palestrina		
Sanctus:	Messe pour deux voix égales		Cécile Chaminade		
Zum Abschluss des Hochgebetes:	Dreifaches Amen		Oliver Sperling		
Agnus Dei:	Messe pour deux voix égales		Cécile Chaminade		
Zur Kommunion-austeilung:	Joyfully sing Alleluia anschl. Orgel		Linda Stehen Spevacek		
<hr/>					
Nach der Kommunion/Danklied:	GL 326 „Wir wollen alle fröhlich sein“ Chor: Strophen 1, 2, 5 – Gemeinde: Kehrsvers		GL 326, 1, 2, 5		
Ite missa est:					
Zum Auszug:	Orgel				