

Musikalisches Abendgebet

22. Februar 2023



Kölner
Dommusik

Beschützt an jedem Ort -
Gebet in den Sorgen der Zeit

3. Sonntag A

| | | | | |
|-----------------------------------|---------|--|--------|----|
| Offiziant: WB Rolf Steinhäuser | Gesang: | Quartett der Dommusik Continuo W. Krane | Orgel: | NN |
|-----------------------------------|---------|--|--------|----|

| | | |
|---------------------------|--|---------------------------------|
| Zum Einzug: | „O Jesu Christe, wahres Licht“ (Gemeinde) Überl. zu a-Moll | GL 485 |
| Eröffnung: | Herr, höre unser Gebet (Chor a-cappella) <i>Liturgischer Gruß</i> | Eberhard Metternich |
| (Psalm)-Motette: | „Wer bis an das Ende beharrt“ Quartett aus „Elias“ | Felix >Mendelssohn |
| Psalm: | „Der Herr ist mein Licht und mein Heil“ +Ps 27 <i>Lesung</i> | GL 38, 1+2 |
| Antwortgesang: | „Dein Wort ist Licht und Wahrheit“ <i>Impuls</i> <i>Stille</i> | GL 630,4 |
| Motette: | Magnificat im 2. Ton (Quartett /Gemeinde Orgel) <i>Fürbitten – evtl. bes. Corona/Friedens-Gebet</i> | Wolfram Menschick GL 634,3+4 |
| Fürbittruf: | Du sei bei uns Quartett/ Gemeinde/ Orgel | GL 182 |
| Vater unser: | GL 632,2 „Vater unser“ (Offiziant stimmt an; Gemeinde mit oder ohne Orgel) | GL 632,2 |
| Motette zum Segen: | Zion streckt ihre Hände aus Duett aus „Elias2“ <i>Segensbitte/Segen</i> (Einladung zur Prozession zur Schmuckmadonna) | Felix Mendelssohn |
| Zur Prozession: | <i>Orgel</i> | |
| An der Schmuckmadonna: | Salve Regina | GL 666,4 |