

Pontifikalamt im Kölner Dom

Montag, 06.04.2026

Ostermontag



Kölner
Dommusik

Zelebrant: Weihbischof Ansgar Puff	Chor: Orchester: Leitung:	Domkantorei Köln Kölner Domkapelle Joachim Geibel	Orgel: Hoonbyeong Chae
---------------------------------------	---------------------------------	---	---------------------------

Zum Einzug:	GL 772 „Preis dem Todesüberwinder“,	GL 772
Bußakt:	Form A oder B	
Kyrie:	Missa Sancti Nicolai in G	Joseph Haydn
Gloria:	Missa Sancti Nicolai in G	Joseph Haydn

Intonation: VIII (von g)

Graduale/Antwort- psalm:	„Dein Erbarmen, o Herr“ Verse: Kantor MC A (S. 224)	GL 657,3
Halleluja/Ruf vor dem Evangelium:	GL 174,3 Vers: Kantor MC A (S. 225)	GL 174,3
Nach d. Evangelium:	Lob sei dir, Christus. Dank sei dir, Herr (Coda)	Oliver Sperling
Credo:	GL 122 „Credo in unum deum“	GL 122

Intonation: III (von a)

Offertorium:	GL 325 Bleibe bei uns, du Wanderer 1.+3. Strophe Gemeinde mit Orgel 2. Strophe: Chor mit Orchester	GL 325
Sanctus:	Missa Sancti Nicolai in G	Joseph Haydn
Zum Abschluss des Hochgebetes:	Dreifaches Amen	Oliver Sperling
Agnus Dei:	Missa Sancti Nicolai in G	Joseph Haydn
Zur Kommunion- austeilung:	Ave verum (Chor und Orchester)	Edward Elgar

Kommunionausteilung an Chor und Orchester: Bitte nach der kurzen Motette am Chorpodest

Danklied:	GL 337 „Freu dich erlöste Christenheit“	GL 337
-----------	---	--------

Ite missa est:

Nach dem Segen:	„Hallelujah“ aus „Messiah“	Georg Friedrich Händel
-----------------	----------------------------	------------------------

Bemerkungen: Solistin: Helene Lückge (nur im Gloria)

Hinweis für Domradio Die Schublade des Podests ist ausgezogen, bitte Mikrofon für Solstin bereitstellen, danke!