

Pontifikalamt im Kölner Dom

Samstag, 4. April 2026

Feier der Osternacht



Kölner  
Dommusik

Zelebrant: Erzbischof Rainer Maria Kardinal Woelki	Chor: Leitung	Kölner Domchor Alexander Niehues und Valentin Bauer	Orgel: Winfried Bönig
---	------------------	---	-----------------------

**I. Lichtfeier** [Segnung des Osterfeuers – Entzünden der Osterkerze – Prozession – Exsultet]

Nach dem Exsultet: GL 334 „O Licht der wunderbaren Nacht (Liedblatt)  
1. - 3. Str.: Gemeinde

## II. Wortgottesdienst

Nach der 1. Lesung Laudate Dominum Giovanni Pierluigi da Palestrina

Nach der 2. Lesung GL 312,4 „Dem Herrn will ich singen“ (Liedblatt)  
Verse: Kantor (MK S. 210)

Nach der 3. Lesung Sicut cervus Giovanni Pierluigi da Palestrina

Intonation: I (von a - Altarschellen bei Orgelvorspiel und den Str. der Gemeinde!)
--

Gloria: GL 170 „Allein Gott in der Höh sei Ehr“ (Liedblatt)  
1. Str.: Gemeinde, 2. Str. Chor, Satz: Michael Praetorius /  
3. Str. Gemeinde+Überchor und Coda Winfried Bönig

Nach der Epistel: GL 312, 9 „Feierliches Halleluja – (Liedblatt)  
gregorianisch“

anschl. GL 337 „Freu dich, erlöste Christenheit“ (Liedblatt)  
Gemeinde: 1. + 2. Strophe

Nach dem Evangelium: GL 175,2 (Liedblatt)  
Chor – Gemeinde – Coda (Colin Mawby)

## III. Tauffeier

Mit Erwachsenen-Taufe

Allerheiligenlitanei Kantor – Alle (MK S. 212) (Liedblatt)

Nach der GL 550 „Ströme lebendigen Wassers“ (Liedblatt)  
Taufwasserweihe: Chor – Alle (Vers aus Dan 3, 77 MB S. 235)

Nach der Erneuerung GL 835 „Fest soll mein Taufbund immer stehn“ (Liedblatt)  
des Taufversprechens: Gemeinde: Strophen 1 + 2

Fürbittruf: GL 181,3 Erhöre uns Christus (Chor – Gemeinde (Liedblatt)  
– Coda)

## IV. Eucharistiefeier

Offertorium: Ye choirs of new Jerusalem (mit Orgel) Charles V. Stanford

Sanctus: GL 115 (Missa Lux et origo) (Liedblatt)  
Chor – Gemeinde

Zum Abschluss des Dreifaches Amen Oliver Sperling  
Hochgebetes:

Agnus Dei: GL 116 (Missa Lux et origo) (Liedblatt)  
Chor – Gemeinde

Zur Kommunion-  
austeilung:

Most glorious Lord of life (mit Orgel)

William H. Harris

**Kommunionausteilung an den Chor:**

*Bitte nach der Motette am Chorpodest*

Nach der Kommunion/  
Danklied:

GL 328 „Gelobt sei Gott“ **in D-Dur**  
1., 3., 5., 7. Str.: Gemeinde - 2., 4., 6. Str.: Chor

(Liedblatt)  
Satz: M. Vulpius

Ite missa est:

GL 591,6

Nach dem Segen:

GL 767 „Das Grab ist leer“  
Gemeinde

(Liedblatt)

Zum Auszug:

Orgel

**Bemerkungen:**