



## 5. Sonntag im Jahreskreis (A)

Zelebrant:	Domkapitular Prälat Hans-Josef Radermacher	Chöre:	Kölner Domchor Mädchenchor am Kölner Dom Leitung: Alexander Niehues, Oliver Sperling, Cécilia Bazile, Valentin Bauer	Orgeln:	Matthias Wand (Querhausorgel) Franziskus Baum (Langhausorgel)
------------	---	--------	---	---------	--

Zum Einzug:	Orgelspiel - Tria sunt munera (von e)	gregorianisch
Eröffnung:	Domkapitular Radermacher	
Aufnahme der liturgischen Dienste:	Domdechant, Domkapellmeister, Domkantor, Domzeremoniar Aufzunehmende von Domchor, Mädchenchor, Messdiener (Funkmikrophone)	
Nach der Aufnahme:	GL 405 „Nun danket alle Gott“ 1. – 3. Str.: Gemeinde	GL 405
Bußakt	Form A oder B	
Kyrie:	Messe solennelle in cis	Louis Vierne
Gloria:	Messe solennelle in cis	Louis Vierne
Intonation:	IV (von e)	

Graduale/Antwort-psalm:	GL 61,1 „Selig der Mensch“ Verse: Kantor (MK S. 316)	GL 61,1
Halleluja/Ruf vor dem Evangelium:	GL 174,8 (Männerstimmen) Vers: Männerstimmen (MK S. 317 – Anderer Ruf!)	GL 174, 8
Nach dem Evangelium:	GL 174,8 Chor (Mädchenchor) – Alle Anschl. Chor-Coda beide Chöre (Colin Mawby)	GL 174, 8
Credo:	III. Vat. (GL 122 – von a) Vorsängerteile: Männerstimmen, ab „et incarnatus est“: Mädchenchor	GL 122
Intonation:	III	

Offertorium:	Singen von Gottes Wegen (Chöre & Orgel)	Christian Matthias Heiß
Sanctus:	Messe solennelle in cis	Louis Vierne
Zum Abschluss des Hochgebetes:	Dreifaches Amen	Oliver Sperling
Agnus Dei:	Messe solennelle in cis	Louis Vierne
Zur Kommunion-austeilung:	Orgel	

Kommunionausteilung an die Chöre:	Bitte während der Gemeindekommunion am Chorpodest
--------------------------------------	--

Nach der Kommunion / Danklied:	GL 143 „Mein ganzes Herz erhebet dich“ Gemeinde: Strophen 1-3	GL 143, 1-3
Ite missa est:	deutsch	
Zum Auszug:	Orgel	
Hinweise:	Der Domchor singt auf dem Podest am Clarenaltar (zusätzlich mikrofoniert durch das DOMRADIO), der Mädchenchor singt auf dem Chorpodest.	Für die Aufnahme zu Beginn des Gottesdienstes werden 2 Funkmikrofone benötigt.