

# Kapitelsamt im Kölner Dom

Sonntag, 1. Februar 2026

## 4. Sonntag im Jahreskreis (A)

Hochamt in lateinischer Sprache



Kölner  
Dommusik

|   |  |          |                              |        |                 |
|---|--|----------|------------------------------|--------|-----------------|
| Zelebrant:  | Domkapitular Msgr. Markus Bosbach  | Chor:    | Vokalensemble Kölner Dom     | Orgel: | Hoonbyeong Chae |
|   |  | Leitung: | Alexander Niehues            |        |                 |
| Zum Einzug:   | GL 477 „Gott ruft sein Volk zusammen“<br>1. + 3. Str.: Gemeinde / 2. Str. Chor   |          | GL 477<br>Satz: Hermann Bode |        |                 |
| Eröffnung   | Kreuzzeichen und Liturgischer Gruß<br>(in lateinischer Sprache)  |          | GL 582,1+2                   |        |                 |
| Bußakt:   | GL 582,4 Confiteor (in lat. Sprache)   |          | GL 582,4                     |        |                 |
| Kyrie:  | Missa Aeterna Christi Munera   |          | Giovanni P. d. Palestrina    |        |                 |
| Gloria:   | Missa Aeterna Christi Munera   |          | Giovanni P. d. Palestrina    |        |                 |
| Intonation: VII (von a)   |  |          |                              |        |                 |
| Graduale/Antwort-psalm:   | GL 71,1 „Selig, wer Gott fürchtet“<br>Verse: Kantor (MK S. 312)  |          | GL 71, 1                     |        |                 |
| Halleluja/Ruf vor dem Evangelium:                                     | GL 174,5 „Halleluja“<br>Vers: Chor   |          | GL 174,5                     |        |                 |
| Nach d. Evangelium:   | Lob sei dir, Christus, Dank sei dir, Herr  |          | Oliver Sperling              |        |                 |
| Credo:  | III. Vat. (GL 122)   |          | Gregorianisch                |        |                 |
| Intonation: III (von a)   |  |          |                              |        |                 |
| Offertorium:  | GL 458 „Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt“<br>Chor a capella<br>GL 459 „Selig seid ihr, wenn ihr Wunden heilt“<br>Gemeinde |          | GL 458<br>GL 459             |        |                 |
| Präfation   | Hochgebet II (in lateinischer Sprache)   |          | GL 588,2+3                   |        |                 |
| Sanctus:  | Missa Aeterna Christi Munera   |          | Giovanni P. d. Palestrina    |        |                 |
| Hochgebet   | Hochgebet II (in lateinischer Sprache)   |          | GL 588,5 - 7                 |        |                 |
| Mysterium fidei:  | (in lateinischer Sprache)  |          | GL 588, 6                    |        |                 |
| Zum Abschluss des Hochgebetes:  | Dreifaches Amen  |          | Oliver Sperling              |        |                 |
| Pater noster:   | Vater unser (in lateinischer Sprache)  |          | GL 589, 3-5                  |        |                 |
| Friedensgebet   | In lateinischer Sprache  |          | GL 589,6+7                   |        |                 |
| Agnus Dei:  | Missa Aeterna Christi Munera   |          | Giovanni P. d. Palestrina    |        |                 |
| Zur Kommunion-austeilung:   | „Die Seligpreisungen“  |          | Felicitas Kukuck             |        |                 |
| Kommunionausteilung an den Chor: Bitte nach der Motette am Chorpodest |  |          |                              |        |                 |
| Nach der Kommunion - Danklied:  | GL 143 „Mein ganzes Herz erhebet dich“<br>1. + 3. Str.: Gemeinde / 2. Str. Chor  |          | GL 143                       |        |                 |
| Segen   | In lateinischer Sprache  |          | GL 591,2                     |        |                 |
| Ite missa est:  | In lateinischer Sprache  |          | GL 591, 7                    |        |                 |
| Zum Auszug:   | Orgel  |          |                              |        |                 |
| Bemerkungen:  | Bitte die Gebetstexte in lateinischer Sprache (hier in rot markiert) anzeigen.   |          |                              |        |                 |