

Pontifikalamt im Kölner Dom

Sonntag, 07. Dezember 2025

2. Advent (A)

Hochamt mit lateinischen Elementen



Kölner
Dommusik

Zelebrant:	Weihbischof Dr. Dominikus Schwaderlapp	Chor:	Mädchenchor am Kölner Dom	Orgel:	Winfried Bönig
		Leitung:	Oliver Sperling, Cécilia Bazile		

Einzug: Machet die Tore weit Oliver Sperling

Anschl. Orgelüberleitung zu
GL 223 „Wir sagen euch an...“
Gemeinde. Str. 1+2 GL 223, 1+2

Bußakt: Form A - Confiteor (in lat. Sprache) GL 582, 4

Kyrie: GL 104 „Missa mundi“ (von g) Helmut L. Straßel

Gloria: ---

Intonation: ---

Graduale/Antwortpsalm: GL 47, 1 „In den Tagen des Herrn...“
Verse: Kantor (MK S.16) GL 47, 1

Halleluja/Ruf vor dem Evangelium: GL 174, 3
Vers: Kantor (MK S. 17) GL 174, 3

Nach dem Evangelium: GL 174, 3 – Chor – Gemeinde – Chor-Coda GL 174, 3 – Coda: O. Sperling

Credo: GL 122 (III. Vat.) GL 122

Intonation: III. (von a)

Offertorium: GL 218 „Macht hoch die Tür“
Gemeinde. Str. 1, 3, 5 – Chor: Strr. 2, 4 GL 218, 1, 3, 5
Satz: Joachim Denhoff

Präfation: Hochgebet II (in lateinischer Sprache) GL 588, 2

Sanctus: GL 106 „Missa mundi“ von h) Helmut L. Straßel

Hochgebet: Hochgebet II (in lateinischer Sprache) GL 588, 5-7

Mysterium fidei: (in lateinischer Sprache) GL 588, 6

Zum Abschluss des Hochgebetes: Dreifaches Amen (hoch) Oliver Sperling

Pater noster: Vater unser (in lateinischer Sprache) GL 589, 3-5

Friedensgebet: (in lateinischer Sprache) GL 589, 6+7

Agnus Dei: GL 107 „Missa mundi“ (von g)
Gemeinde nur „miserere nobis“ /
„dona nobis pacem“ Helmut L. Straßel

Zur Kommunion-
austeilung: „Wie schön leuchtet der Morgenstern“
Anschl. Orgel Arnold Mendelssohn

*Kommunionausteilung an
den Chor: Bitte nach der Motette am Chorpodest*

Nach der Kommunion/
Danklied: GL 231 „O Heiland, reiß die Himmel auf“
Gemeinde: Strophen 1-3 GL 231, 1-3

Ite missa est: lateinisch (GL 591,7) GL 591,7

Zum Auszug: Orgel