

Pontifikalamt im Kölner Dom

Sonntag, 23.11.2025

Christkönigssonntag



Kölner
Dommusik

Zelebrant:	Weihbischof Rolf Steinhäuser	Chor:	Domkantorei Köln	Orgel:	Winfried Bönig
		Orchester:	Kölner Domkapelle		
		Leitung:	Joachim Geibel		

Zum Einzug: GL 375 „Gelobt seist du, Herr Jesu Christ“ GL 375

Bußakt: Form A oder B

Kyrie: Messe c-moll op. 147 Robert Schumann

Gloria: Messe c-moll op. 147 Robert Schumann

Intonation: VIII (von g)

Graduale/Antwort-psalm: GL 78,1 „Jerusalem, rühme den Herrn“ GL 78,1
Verse: Kantor MC C (S. 438)

Halleluja/Ruf vor dem Evangelium: GL 175,4 GL 175,4
Vers: Kantor MC C (S. 439)

Nach d. Evangelium: Lob sei dir, Christus. Dank sei dir, Herr. (Coda) Oliver Sperling

Credo: Messe c-moll op. 147 Robert Schumann

Intonation: III (von b)

Offertorium: GL 299 „Der König siegt“ 1, 3, 4, 6 GL 299, 1, 3, 4, 6,
Intonation: Orgel
1. Str.: Chor acapella (Satz: Oliver Sperling)
3, 4, 6. Str.: Gemeinde

Sanctus: Messe c-moll op. 147 Robert Schumann

Zum Abschluss des Hochgebetes: Dreifaches Amen Oliver Sperling

Agnus Dei: Messe c-moll op. 147 Robert Schumann

Zur Kommunion-aussteilung: Orgel

Kommunionausteilung an Chor und Orchester: Bitte direkt zu Beginn parallel zur Gemeinde am Chorpodest

Danklied: GL 370, 1, 2, 5: Christus, du Herrscher“ GL 370, 1, 2, 5

Ite missa est:

Nach dem Segen: Orgel

Bemerkungen: Die Domkantorei Köln und Kölner Domkapelle feiern an diesem Sonntag ihr 30-jähriges Jubiläum

Hinweis für Domradio: Die Schublade des Chorpodests ist ausgezogen, es gibt keine Solisten