



Zelebrant:	Domdechant Msgr. Robert Kleine	Chor: Leitung:	Kölner Domchor Alexander Niehues und Simon Schuttemeier	Orgel:	Winfried Bönig
------------	-----------------------------------	-------------------	--	--------	----------------

Zum Einzug:	Tria sunt munera	gregorianisch
-------------	------------------	---------------

| | anschl. Orgel-Überleitung zu | GL 477, 1+3 |
| | GL 477, 1+3 „Gott ruft sein Volk zusammen“ | |

Bußakt:	Form A oder B
---------	---------------

Kyrie:	Messe in G op. 151	Josef G. Rheinberger
Gloria:	Messe in G op. 151	Josef G. Rheinberger
Intonation:	VIII (von d) oder I (von h)	

Graduale /	GL 633 ,3 „Hebt euch, ihr Tore“	GL 633, 3
------------	---------------------------------	-----------

| Antwortpsalm: | Verse: Kantor (MK S. 434) | |

Halleluja/Ruf vor dem	GL 174,3
-----------------------	----------

| Evangelium: | Vers: Schola (HB Seite 256) |
| Nach dem Evangelium: | Lob sei dir, Christus. Dank sei dir, Herr. (Coda) | Oliver Sperling |

Credo:	GL 122 (III. Vat.)
--------	--------------------

| Intonation: | III (von a) | |

Offertorium:	GL 435, 1-4 „Herr, ich bin dein Eigentum“ 1.+3. Chor / 2.+4. Gemeinde in Es-Dur	GL 435, 1-4 Satz: Gottfried August Homilius
--------------	--	--

Sanctus:	Messe in G op. 151	Josef G. Rheinberger
----------	--------------------	----------------------

| Zum Abschluss des Hochgebetes: | Dreifaches Amen (hoch) | Oliver Sperling |

Agnus Dei:	Messe in G op. 151	Josef G. Rheinberger
------------	--------------------	----------------------

| Zur Kommunion- austeilung: | „Singen von Gottes Wegen“ (Chor a-cappella) | Christian Matthias Heiß |

Kommunionausteilung an den Chor:	Bitte nach der Motette am Chorpodest
-------------------------------------	--------------------------------------

| Danklied: | GL 84 „Morgenglanz der Ewigkeit“ 1. - 4. Str.: Gemeinde | GL 84, 1-4 |

Ite missa est:	deutsch
----------------	---------

| Nach dem Segen: | Rejoice in the Lord (mit Orgel) | George Rathborne |

Zum Auszug:	Orgel
-------------	-------

| Bemerkungen: | Im heutigen Kapitelsamt singen die 22 Knaben des derzeitigen B-Chores zum zweiten Mal mit den älteren Knaben und Männerstimmen im Dom. |