

Kapitelsamt im Kölner Dom Sonntag, 31. August 2025 22. Sonntag im Jahreskreis (C) Verabschiedung von Domkapellmeister Prof. Eberhard Metternich		 Kölner Dommusik			
Zelebrant:	Dompropst Msgr. Guido Assmann	Chöre:	Kölner Domchor Vokalensemble Kölner Dom Leitung: Eberhard Metternich	Orgel:	Winfried Bönig
Zum Einzug:	Tria sunt munera Anschl. GL 86 „Aus meines Herzens Grunde“ 1., 3. und 4. Str.: Gemeinde			Gregorianisch	
Bußakt:	Form A oder B				
Kyrie:	Missa Papae Marcelli Kölner Domchor			Giovanni Pierluigi da Palestrina	
Gloria:	Missa Octo Vocum Vokalensemble Kölner Dom			Hans Leo Haßler	
Intonation:		IV (von e)			
Graduale / Antwortpsalm:	GL 77,1 „Der Herr ist erhaben“ Verse: Kantor (MK S. 384)				
Halleluja/Ruf vor dem Evangelium:	GL 174,8 Vers: Kantor (frei)				
Nach dem Evangelium:	Halleluja (Chor – Alle) Anschl. Kanon (Melodie: „Lobet und preiset ihr Völker den Herrn“): Chor + Gemeinde				
Credo:	GL 122 (III. Vat.) (Chor – Gemeinde)				
Intonation:		III (von a)			
Offertorium:	GL 456 „Herr, du bist mein Leben“ (mit Orgel) 1. und 4. Str.: Gemeinde+Chor 2. Str.: Domchor 3. Str.: Vokalensemble			George Rathbone	
Sanctus:	Messe für Doppelchor Vokalensemble Kölner Dom			Frank Martin	
Zum Abschluss des Hochgebetes:	Dreifaches Amen			Oliver Sperling	
Agnus Dei:	Messe Solennelle (mit Orgel) Beide Chöre			Louis Vierne	
Zur Kommunion-austeilung:	Der aber die Herzen forschet (aus: Der Geist hilft“) Kölner Domchor; Anschl. Orgel			Johann Sebastian Bach	
Kommunionausteilung an die Chöre:	Bitte während und nach der Motette am Chorpodest				
Danklied:	GL 405 „Nun danket alle Gott“ (F-Dur) 1. Str.: Chor (Satz: Johann Sebastian Bach) 2. Str.: Gemeinde 3. Str.: Chor + Gemeinde				
Ite missa est:	deutsch				
Nach dem Segen:	Denn er hat seinen Engeln Beide Chöre			Felix Mendelssohn Bartholdy	
Zum Auszug:	Evtl. Orgel				
Info für Domradio:	Beide Chöre singen vom Chorpodest aus				

Info generell:

Das ist der letzte Gottesdienstplan, den ich als Domkapellmeister von Köln schreibe. Es war mir eine große Ehre und Freude, die Geschichte des Kölner Domes und insbesondere der Dommusik 38 Jahre mitschreiben und -gestalten zu dürfen. Ich danke allen, die mir am Kölner Dom und beim domradio in diesen Jahren zur Seite gestanden haben und einen Teil des Weges mitgegangen sind. Meinem Nachfolger Alexander Niehues und allen Mitarbeitenden am Kölner Dom wünsche ich Gottes Segen und Schutz für die kommenden Wege!
