

Kapitelsamt im Kölner Dom

Sonntag, 31. August 2025

22. Sonntag im Jahreskreis (C)

Verabschiedung von

Domkapellmeister Prof. Eberhard
Metternich



Kölner
Dommusik

Zelebrant: Dompropst Msgr. Guido
Assmann

Chöre:

Kölner Domchor

Vokalensemble Kölner Dom

Leitung:

Eberhard Metternich

Orgel: Winfried Bönig

Zum Einzug:

Tria sunt munera
Anschl. GL 86 „Aus meines Herzens Grunde“
1., 3. und 4. Str.: Gemeinde

Gregorianisch

Bußakt:

Form A oder B

Kyrie:

Missa Papae Marcelli
Kölner Domchor

Giovanni Pierluigi da
Palestrina

Gloria:

Miss Octo Vocum
Vokalensemble Kölner Dom

Hans Leo Haßler

Intonation: IV (von e)

Graduale /
Antwortpsalm:

GL 77,1 „Der Herr ist erhaben“
Verse: Kantor (MK S. 384)

George Rathbone

Halleluja/Ruf vor dem
Evangelium:

GL 174,8
Vers: Kantor (frei)

Nach dem Evangelium:

Halleluja (Chor – Alle)
Anschl. Kanon (Melodie: „Lobet und preiset ihr
Völker den Herrn“): Chor + Gemeinde

Credo:

GL 122 (III. Vat.) (Chor – Gemeinde)

Intonation: III (von a)

Offertorium:

GL 456 „Herr, du bist mein Leben“ (mit Orgel)
1. und 4. Str.: Gemeinde+Chor
2. Str.: Domchor
3. Str.: Vokalensemble

George Rathbone

Sanctus:

Messe für Doppelchor
Vokalensemble Kölner Dom

Frank Martin

Zum Abschluss des
Hochgebetes:

Dreifaches Amen

Oliver Sperling

Agnus Dei:

Messe Solennelle (mit Orgel)
Beide Chöre

Louis Vierne

Zur Kommunion-
austeilung:

Der aber die Herzen forschet (aus: Der Geist hilft“) Johann Sebastian Bach
Kölner Domchor; Anschl. Orgel

Kommunionausteilung
an die Chöre:

Bitte während und nach der Motette am
Chorpodest

Danklied:

GL 405 „Nun danket alle Gott“ (F-Dur)
1. Str.: Chor (Satz: Johann Sebastian Bach)
2. Str.: Gemeinde
3. Str.: Chor + Gemeinde

Ite missa est:

deutsch

Nach dem Segen:

Denn er hat seinen Engeln
Beide Chöre

Felix Mendelssohn
Bartholdy

Zum Auszug:

Evtl. Orgel

Info für Domradio:

Beide Chöre singen vom Chorpodest aus

Info generell:

Das ist der letzte Gottesdienstplan, den ich als Domkapellmeister von Köln schreibe. Es war mir eine große Ehre und Freude, die Geschichte des Kölner Domes und insbesondere der Dommusik 38 Jahre mitschreiben und -gestalten zu dürfen. Ich danke allen, die mir am Kölner Dom und beim domradio in diesen Jahren zur Seite gestanden haben und einen Teil des Weges mitgegangen sind. Meinem Nachfolger Alexander Niehues und allen Mitarbeitenden am Kölner Dom wünsche ich Gottes Segen und Schutz für die kommenden Wege!
