

# Pontifikalamt im Kölner Dom

Sonntag, 06. Juli 2025

## 14. Sonntag im Jahreskreis (C)

Hochamt mit lateinischen Elementen



Kölner  
Dommusik

Zelebrant: Domkapitular Msgr. Chor: Kölner Domchor Orgel: Matthias Wand  
Dr. Markus Hofmann

Leitung Eberhard Metternich u.  
: Simon Schuttemeier

Einzug: Tria sunt munera,  
anschl. GL 465 „Das Jahr steht auf der Höhe“ gregorianisch  
1. und 2. Str.: Gemeinde

Bußakt: Form A - Confiteor (in lat. Sprache) GL 582, 4

Kyrie: Missa Octavi Toni Orlando di Lasso

Gloria: Missa Octavi Toni Orlando di Lasso

Intonation: ---

Graduale/Antwort- Singen von Gottes Wegen Christian Matthias Heiß  
psalm: (Chor a-cappella)

Halleluja/Ruf vor dem GL 175,4  
Evangelium: Vers: Kantor (MK S. 263)

Nach dem Evangelium: GL 175,4  
Anschl.: Coda (W. Menschick)

Credo: GL 122 (III. Vat.) GL 122

Intonation: III. (von a)

Offertorium: Look at the world (mit Orgel) John Rutter

Präfation: Hochgebet II (in lateinischer Sprache) GL 588, 2

Sanctus: Missa Octavi Toni Orlando di Lasso

Hochgebet: Hochgebet II (in lateinischer Sprache) GL 588, 5-7

Mysterium fidei: (in lateinischer Sprache) GL 588, 6

Zum Abschluss des Dreifaches Amen (hoch) Oliver Sperling  
Hochgebetes:

Pater noster: Vater unser (in lateinischer Sprache) GL 589, 3-5  
Friedensgebet: (in lateinischer Sprache) GL 589, 6+7

Agnus Dei: Missa Octavi Toni Orlando di Lasso

Zur Kommunion- Orgel  
austeilung:

Kommunionausteilung Bitte nach Absprache nach dem Gottesdienst  
an den Chor:

Nach der Kommunion/ GL 451 „Komm, Herr, segne uns“  
Danklied: 1. – 3. Str.: Gemeinde

Ite missa est: lateinisch (GL 591,7) GL 591,7

Zum Auszug: Orgelmusik

Bemerkungen: Erstmals singen 22 Knaben des B-Chores  
mit den älteren Knaben und  
Männerstimmen im Kölner Dom!