

Pontifikalamt im Kölner Dom

Freitag, 01. November 2024

Allerheiligen



Kölner
Dommusik

Zebrant: Erzbischof Rainer Maria Kardinal Woelki

Chöre:	Liverpool Cathedral Choir	Leitung: Stephen Mannings
	Liverpool Metropolitan Cathedral Choir	Christopher McElroy
	Mädchenchor am Kölner Dom	Oliver Sperling
	Kölner Domchor	Simon Schuttemeier
Orgeln:	Winfried Bönig (Querhausorgel)	
	Alex Fishburn (Liverpool; Langhausorgel)	

Zum Einzug: GL 548 „Für alle Heiligen in der Herrlichkeit“
Gemeinde

Bußakt: Form A oder B

Kyrie: Messe solennelle in cis Louis Vierne

Gloria: Messe solennelle in cis Louis Vierne

Intonation: IX (von e) oder VIII (von h)

Graduale /
Antwortpsalm: GL 653,3 „Selig, die bei dir wohnen“
Verse: Kantor (MK Heilige S. 347)

Halleluja/Ruf vor dem
Evangelium: GL 174,8
Vers: Kantor (frei)

Nach dem Evangelium: Orgel

Credo: III. Vat. (GL 122 – von a)

Intonation: III (von a)

Offertorium: Justorum animae
Liverpool Cathedral Choir Charles Villiers Stanford

Sanctus: Messe solennelle in cis Louis Vierne

Zum Abschluss des
Hochgebetes: Dreifaches Amen Oliver Sperling

Agnus Dei: Messe solennelle in cis Louis Vierne

Zur Kommunion-
austeilung: Ave verum
Liverpool Metropolitan Cathedral Choir William Byrd

*Kommunionausteilung
an das Ensemble: Bitte nach Absprache an beiden Chorpodesten*

Nach der Kommunion /
Danklied: GL 380 „Großer Gott, wir loben dich“
1., 2. und 4. Str.: Gemeinde (ohne Überchor)

Ite missa est: deutsch

Nach dem Segen: Rejoice in the Lord (mit Orgel) George Rathbone

Zum Auszug: Orgel

Bemerkungen:	Position der Chöre:	
	- Mädchenchor am Kölner Dom und Liverpool Cathedral Choir	Chorpodest
	- Kölner Domchor und Liverpool Metropolitan Cathedral Choir	Podest am Klarenaltar