

Kapitelsamt im Kölner Dom

Sonntag, 26. Mai 2024

Dreifaltigkeitssonntag



Kölner
Dommusik

Zelebrant:	Domkapitular Prof. Dr. Christoph Ohly	Chor:	Mädchenchor am Kölner Dom	Orgel:	Matthias Wand
		Leitung:	Oliver Sperling, Cécilia Bazile		

Zum Einzug:	Orgel GL 393 „Nun lobet Gott im hohen Thron“ Gemeinde	GL 393
Bußakt:	Form A oder B	
Kyrie:	Missa pro pueris et pro puellis	Christian Matthias Heiß
Gloria:	Missa pro pueris et pro puellis	Christian Matthias Heiß
Intonation: I (von a)		
Graduale / Antwortpsalm:	Gl 56, 1 „Freut euch, wir sind Gottes Volk“ Verse: Kantor(in) MK S. 290	GL 56, 1
Halleluja/Ruf vor dem Evangelium:	GL 174, 8 „Ehre sei dem Vater...“ Vers: Kantor(in) MK S. 291	GL 174, 8
Nach dem Evangelium:	Lob sei dir, Christus. Dank sei dir, Herr. (Coda)	Oliver Sperling
Credo:	GL 122	gregorianisch - GL 122
Intonation: III (von a)		
Offertorium:	Duo Seraphim clamabant	Tomás Luis de Victoria
Sanctus:	Missa pro pueris et pro puellis	Christian Matthias Heiß
Agnus Dei:	Missa pro pueris et pro puellis	Christian Matthias Heiß
Zur Kommunion- austeilung:	Orgel	
<i>Kommunionausteilung an den Chor:</i>	<i>Bitte am Chorpodest</i>	
Danksagung:	GL 352 „O heiligste Dreifaltigkeit“ Gemeinde: 1.-3. + 6. Strophe	GL 352, 1-3, 6
Ite missa est:	Deutsch (GL 591,6)	
Zum Auszug:	Orgel	

**Info für
Domsakristei /
Domradio**