

# Kapitelsamt im Kölner Dom

Sonntag, 04. Februar 2024

## 5. Sonntag im Jahreskreis (B)

Hochamt in lateinischer Sprache



Kölner  
Dommusik

Zelebrant: Domkapitular Msgr. Dr. Markus Hofmann	Chor: Mädchenchor am Kölner Dom Leitung: Oliver Sperling, Cécilia Bazile	Orgel: Winfried Bönig
---	---	-----------------------

Einzug:	Orgel, anschl. „Tria sunt munera“ anschl. Orgelüberleitung zu GL 427 „Herr, deine Güt ist unbegrenzt“	gregorianisch GL 427
Bußakt:	Form A - Confiteor (in lat. Sprache)	GL 582, 4
Kyrie:	Kyrie	Hugo Hammarström
Gloria:	Gloria	Michael Bojesen

Intonation: IV (von d)

Graduale/Antwort- psalm:	GL 77, 1 „Der Herr ist erhaben, ...“ Verse: Kantor (MK B S. 93)	GL 77, 1
Halleluja/Ruf vor dem Evangelium:	GL 174,5 Vers: Kantor(in) (frei – Text: MK S. 325)	GL 174, 5
Nach dem Evangelium:	Lob sei dir, Christus (Coda)	Oliver Sperling
Credo:	GL 122 (III. Vat.)	GL 122 - gregorianisch

Intonation: III (von a)

Offertorium:	GL 439 „Erhör, o Gott, mein Flehen“ Gemeinde: Strophen 1, 3, 4	GL 1, 3, 4
Präfation	Hochgebet II (in lateinischer Sprache)	GL 588,2
Sanctus:	XVIII. Choralmesse „Missa mundi“ (von h)	GL 106 (Helmut L. Straßel)
Hochgebet	Hochgebet II (in lateinischer Sprache)	GL 588,5 - 7
Mysterium fidei:	(in lateinischer Sprache)	GL 588, 6
Zum Abschluss des Hochgebetes:	Dreifaches Amen (hoch)	Oliver Sperling
Pater noster: Friedensgebet	Vater unser (in lateinischer Sprache) In lateinischer Sprache	GL 589, 3-5 GL 589,6+7
Agnus Dei:	Agnus Dei	Hugo Hammarström
Zur Kommunion- austeilung:	Orgel	

*Kommunionausteilung* Direkt am Chorpodest  
*an den Chor:*

Nach der Kommunion/ Danklied:	GL 384 „Hoch sei gepriesen unser Gott“ Gemeinde	GL 384
----------------------------------	--	--------

Ite missa est: lateinisch (GL 112)

Zum Auszug: Orgel

**Bemerkungen:** Spendung des Blasius-Segens