

# Kapitelsamt im Kölner Dom

Sonntag, 28. Januar 2024

## 4. Sonntag im Jahreskreis (B)



Kölner  
Dommusik

Zelebrant: Dompropst Msgr. Guido Assmann	Chöre: Kölner Domchor Mädchenchor am Kölner Dom Leitung: Eberhard Metternich, Simon Schuttemeier, Oliver Sperling, Cécilia Bazile	Orgeln: Winfried Böning (Querhausorgel) Matthias Wand (Langhausorgel)
--	---	--

Zum Einzug:	Orgelspiel - Tria sunt munera (von e)	gregorianisch
Eröffnung:	Dompropst Assmann	
Aufnahme der liturgischen Dienste:	Domdechant Kleine, Domkapellmeister Prof. Metternich, Domkantor Sperling Aufzunehmende von Domchor und Mädchenchor (Funkmikrophone)	
Nach der Aufnahme:	GL 405 „Nun danket alle Gott“ 1. – 3. Str.: Gemeinde	GL 405
Bußakt	Form A oder B	
Kyrie:	Messe solennelle in cis	Louis Vierne 4'50"
Gloria:	Messe solennelle in cis	Louis Vierne 2'30"
Intonation: IX (von e) oder IV (von e) oder VIII (von h)		
Graduale/Antwort- psalm:	GL 53, 1 "Hört auf die Stimme des Herrn" Verse: Kantor(in) (MK S. 320)	GL 53, 1
Halleluja/Ruf vor dem Evangelium:	GL 174, 7 Vers: Kantor(in) (frei – Text MK S. 321)	GL 174, 7
Nach dem Evangelium:	Lob sei dir, Christus (Chor-Coda: Oliver Sperling)	
Credo:	III. Vat. (GL 122 – von a)	GL 122
Intonation: III		
Offertorium:	Singen von Gottes Wegen	Christian Matthias Heiß 4'30"
Sanctus:	Messe solennelle in cis	Louis Vierne 5'50"
Zum Abschluss des Hochgebetes:	Dreifaches Amen	Oliver Sperling 20"
Agnus Dei:	Messe solennelle in cis	Louis Vierne 2'30"
Zur Kommunion- austeilung:	Orgel	
<b>Kommunionausteilung an die Chöre:</b>	<b>Bitte während der Gemeindegemeinschaft an beiden Chorpodesten</b>	
Nach der Kommunion / Danklied:	GL 143 „Mein ganzes Herz erhebet dich“ Gemeinde: Strophen 1-3	GL 143, 1-3
Ite missa est:	deutsch	
Zum Auszug:	Orgel	
<b>Hinweise:</b>	Beide Chöre stehen auf dem erweiterten Chorpodest. Evtl. ist zusätzliche Mikrofonierung sinnvoll.	Für die Aufnahme zu Beginn des Gottesdienstes werden 2 Funkmikrophone benötigt.