

Kapitelsamt im Kölner Dom

Donnerstag, 16. Juni 2022



Kölner Dommusik

Fronleichnam

Zebrant:	Erzbischof Rainer Maria Kardinal Woelki	Chor:	Kölner Domchor Mädchenchor am Kölner Dom	Orgel:	Winfried Bönig
		Leitung:	Eberhard Metternich, Simon Schuttemeier, Oliver Sperling, Patricia Langenmantel	Bläser:	Blechbläser der Kölner Dommusik

Vor Beginn:

Ansage des Domzeremoniars

Mikro: Ambo

Zum Einzug:
(Punkt 10.00 Uhr)

GL 786 „Gelobt sei Jesus Christus“
1. und 2. Str.: Bläser und Gemeinde

Kyrie

Missa fidem cantemus

Christian M. Heiß

Gloria:

Missa fidem cantemus

Christian M. Heiß

Intonation: I (von a)

Antwortpsalm:

GL 42, 1 „Nach Gott, dem Lebendigen“ + Bläser
Verse: Kantor (frei; Text MK C S. 286)

Halleluja / Ruf vor
dem Evangelium:

Halleluja (siehe Heft) „ich bin das lebendige Brot“
Vers: Kantor (frei; Text MK S. 288)
Halleluja-Coda ???

Wolfram Menschick

Nach dem
Evangelium:

Lob sei dir, Christus-Coda

Oliver Sperling

Credo:

GL 177 „Credo in unum Deum“ (Kehrvers)
Verse: Chre im Wechsel (1-5)

4'00"

Intonation: ---

Frbittruf:

GL 181, 3 „Erhöre uns, Christus“
(Lektor – Alle – Chor)

Offertorium:

„Brot und Wein, Zeichen des Lebens“
*Kölner Domchor & Mädchenchor am Kölner Dom &
Bläser & Gemeinde*

Oliver Sperling

4'30"

Sanctus:

Missa fidem cantemus

Christian M. Heiß

Zum Abschluss des
Hochgebetes:

Dreifaches Amen

Oliver Sperling

Agnus Dei:

Missa fidem cantemus

Christian M. Heiß

Zur Kommunion-
austeilung:

Ansage des Domzeremoniars

Mikro: Ambo

Look at the world
Beide Chre + E-Piano

John Rutter

3'00"

N.n.
Bläser

N.n.

O sacrum convivium
Mädchenchor am Kölner Dom

Toms Luis de Victoria

GL 838 „Du bist das Brot, das den Hunger stillt“
Gemeinde

Kommunion-
austeilung

jeweils beim Chorstandort

N. d. Schlugebet:

GL 392 „Lobe den Herren“
Gemeinde

Zu Beginn der Prozession:	Ansage des Domzeremoniars	Mikro: Ambo	
<u>Statio an der Minoritenkirche:</u>			
Nach Abschalten des Bandes:	Ansage des Domzeremoniars		
Zur Sammlung:	Sicut cervus <i>Kölner Domchor</i>	Giovanni Pierluigi da Palestrina	2'40"
Wechselgesang:	Adoramus te, Domine (mit „Ego eimi“-Versen gesprochen sowie gesungenen Christus-Anrufungen)	Jacques Berthier	
Fürbittruf:	GL 181, 3 Erhöre uns, Christus (Chor – Alle – Chor)		
<u>Schlußfeier im Dom:</u>			
	Chormotetten, Gemeindelieder, Bläsermusik und Gebete in direkter Absprache		
Beginn der Übertragung aus dem Dom:	- Jauchzet Gott, alle Lande (Ps 66) - Gott, deine Güte reicht so weit	Walter Schmid Moritz Hauptmann	
Zum Einzug der Sakramentsgruppe:	GL 840 „O höchstes Gut, o Heil der Welt“ <i>Gemeinde</i>		
Gesang zur Aussetzung:	Be still for the presence of the Lord <i>Kölner Domchor & Mädchenchor am Kölner Dom</i>	David J. Evans	
Gebet:	(Erzbischof)		
Tantum ergo:	GL 494, 5 (Zelebrant – Alle) anschl. Sakramentaler Segen		
Nach dem Segen:	Wort des Erzbischofs		
	GL 380 „Großer Gott, wir loben dich“ (in verschiedenen Sprachen) <i>Gemeinde mit Überchor und Bläsern</i>	Satz: Karl Norbert Schmid	
Ite missa est:	---		
Zum Auszug:	Orgel		
Bemerkungen:			