

Pontifikalamt im Kölner Dom  
Samstag, 16. April 2022  
Feier der Osternacht



Kölner  
Dommusik

|   |   |                       |
|---|---|-----------------------|
| Zelebrant: Erzbischof Rainer Maria<br>Kardinal Woelki | Chor: Kölner Domchor<br>Leitung Anna Goeke und Eberhard<br>Metternich | Orgel: Winfried Bönig |
|---|---|-----------------------|

**I. Lichtfeier** [ Segnung des Osterfeuers – Entzünden der Osterkerze – Prozession – Exsultet ]

Nach dem Exsultet: GL 334 „O Licht der wunderbaren Nacht (Liedblatt)  
1. – 3. Str.: Gemeinde

**II. Wortgottesdienst**

Nach der 1. Lesung GL 312,2 „Sende aus deinen Geist“ (Liedblatt)  
Vers: Kantor (MK S. 204)

Nach der 2. Lesung GL 312,4 „Dem Herrn will ich singen“ (Liedblatt)  
Verse: Kantor (MK S. 206)

Nach der 3. Lesung Sicut cervus Giovanni Pierluigi da  
Palestrina

|   |
|---|
| Intonation: I (von a – Anschl. kräftiges Orgelspiel |
|---|

Gloria: GL 170 „Allein Gott in der Höh“ (Liedblatt)  
1. – 3. Str.: Gemeinde

Nach der Epistel: GL 312, 9 „Feierliches Halleluja –  
anschl. gregorianisch“  
GL 337 „Freu dich, erlöste Christenheit“  
Gemeinde: 1. + 2. Strophe

Nach dem Evangelium: GL 175,2  
Chor – Gemeinde – Coda (Colin Mawby)

**III. Tauffeier** Keine Taufe

Allerheiligenlitanei Kantor – Alle (MK S. 212) (Liedblatt)

Nach der Laudate Dominum Knut Nystedt  
Taufwasserweihe:

Nach der Erneuerung des Taufversprechens: GL 835 „Fest soll mein Taufbund immer stehn“  
Gemeinde: Strophen 1 + 2

Fürbittruf: GL 181,3 Erhöre uns Christus (Chor – Gemeinde  
– Coda)

**IV. Eucharistiefeier**

Offertorium: Ich bin die Auferstehung und das Leben Albert Becker

Sanctus: Missa „Fidem cantemus“ (mit Orgel) Christian Matthias Heiß

Zum Abschluss des Dreifaches Amen Oliver Sperling  
Hochgebetes:

Agnus Dei: Missa „Fidem cantemus“ (mit Orgel) Christian Matthias Heiß

Zur Kommunion- Ave verum corpus Camille Saint-Saens  
austeilung:

|   |                                     |
|---|-------------------------------------|
| <b>Kommunionaustei-<br/>lung an den Chor:</b> | <b>Kommunionbank im Südquerhaus</b> |
|---|-------------------------------------|

Nach der Kommunion/  
Danklied: GL 328 „Gelobt sei Gott“  
1., 3., 5., 7. Str.: Gemeinde - 2., 4. 6. Str.: Chor

|                       |  |
|-----------------------|--|
| <b>Ite missa est:</b> | <b>lateinisch GL 591,7 oder deutsch GL 591,6</b> |
|-----------------------|--|

Nach dem Segen: GL 767 „Das Grab ist leer“  
Gemeinde

Zum Auszug: Orgel

---

**Bemerkungen:** Der Chor singt vom Chorpodium im  
Südquerhaus aus