



Chorvesper in der Hohen Domkirche

Sonntag, 18. Februar 2018

1. Fastensonntag (B)

Vesper mit Mitgliedern des Metropolitankapitels

Offiziant: Domkapitular Dr. Günter Assenmacher	Chor: Mädchenchor am Kölner Dom Leitung: Oliver Sperling	Orgel: Ulrich Brüggemann
------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------	-----------------------------

Zum Einzug:	„Salvator mundi, salva nos“ <i>(a cappella ohne Orgelvorspiel)</i>	Kanon	
Eröffnung:	„O Gott, komm mir zu Hilfe“	Satz: M. Kreuels	627, 1
Begrüßung			
Hymnus:	„Nun ist sie da, die rechte Zeit“ 1.+3. Strophe: Chor; 2.+4. Strophe: Gemeinde	Satz: Oliver Sperling	638, 2+4
Psalm:	„Erbarme dich meiner, o Gott“ + Psalm 51 <i>Papst-/Kaiser-Seite im Wechsel</i>		639, 1+2
Motette:	„Also hat Gott die Welt geliebt“	Siegfried Strohbach	
Canticum:	„Durch Christi Wunden sind wir geheilt“ Chor – Gemeinde <i>(Kehrsvers nur am Anfang und Ende)</i>		639, 7+8
Lesung			
Antwortgesang:	„Herr, unser Gott, bekehre uns“ Chor – Alle		640, 1
Homilie			
Magnificat:	„So sehr hat Gott die Welt geliebt“ + Magnificat Ungerade Verse: Chor – Gerade Verse: Gemeinde		640, 2 + 634, 4
Fürbitten			
Fürbittruf:	Offiziant abschließend Einladung zu eigenen Fürbitten in Stille -		
Kurze Stille:	ein letzter Fürbittruf (Offiziant) beendet die Stille		
Vater unser:	(Kurze Orgelintonation, Offiziant singt an: „Lasst uns beten, wie der Herr uns gelehrt hat.“) „Vater unser im Himmel“		632, 2
Gesang nach dem Vater unser:	„Ubi caritas et amor“	Ola Gjeilo	

Schlussgebet – Segen – Einladung zur Prozession zur Schmuckmadonna

Marienlob an der Schmuckmadonna:	“Ave Regina coelorum”	gregorianischer Choral	666, 2
Zum Auszug:	Orgelspiel		