

Priesterweihe am 28. Juni 2013 um 16.00 Uhr im Hohen Dom Köln

13.45-15.15 Probe der Chöre
15.15 Beginn Rosenkranzgebet im Dom

AUF DEM CHORPODEST: Schola

Schola des Collegium Albertinum und des Priesterseminars Redemptoris Mater, Bonn;
Leitung: Kantor Thomas Höfling

AN DER GROßEN ORGEL: Chor

Kirchenchor St. Pankratius, Köln-Worringen (Ltg.: Eckhard Isenberg)
Chorgemeinschaft St. Joseph / St. Laurentius Wuppertal (Ltg.: Patrick Kampf)
Chorgemeinschaft St. Suitbertus / St. Marien Wuppertal (Ltg.: Patrick Kampf)
Kammerchor an St. Laurentius Wuppertal (Ltg.: Patrick Kampf)

Orgel: Kantor Matthias Haarmann

liturgische Position	Inhalt	Wer?
Einzug	Christopher Tambling (*1964): „Festival Fanfare“	Orgel
Eingangslied	Gl 878,1-3	Gemeinde
<i>Bußakt entfällt aufgrund der Allerheiligenlitanei</i>		
Gloria	Gl 457,1-3	1. Strophe Gemeinde 2. Strophe Chor 3. Strophe Gemeinde + Chor
Antwortgesang	Gl 529,6 + Psalmverse	Kantor von Ambo aus
Halleluja	Gl 531,4 + Vers	Kantor von Ambo aus
<i>Vorstellung der Weiehekandidaten</i>		
<i>Homilie</i>		
Geist-Hymnus	Rahmenvers „Atme in mir heiliger Geist“ + Gl 241,1-7	Schola
<i>Versprechen der Kandidaten</i>		
Allerheiligenlitanei		Schola / Gemeinde ohne Orgel
<i>Weihe, Handauflegung</i>		
während Handauflegung	zuerst 5 Minuten Stille , dann Chor- und Orgelmusik so lang, wie benötigt	Chor / Orgel
<i>Weihegebet durch Kardinal gesprochen oder gesungen</i>		
Danksagung	Gl 266,1-3	Gemeinde
<i>Ausdeutende Zeichen</i>		

liturgische Position		Inhalt	Wer?
Credo	Gl 423		Schola / Gemeinde; Text „Et incarnatus est“: Chor
		(Keine Fürbitten), Ankündigung Kollekte	
Gabenbereitung	„O ihr großen Kirchensäulen“		1. Strophe Gemeinde 2. Strophe Chor 3. Strophe Gemeinde + Chor
Sanctus	„Sanctus, Sanctus“		Kehrvers Schola / Gemeinde Vers Chor Kehrvers Gemeinde Vers Chor Kehrvers Gemeinde
Agnus Dei	Gl 502		Schola / Gemeinde;
Austeilung	Chor- und Orgelmusik		Chor / Orgel
Danksagung	Gl 261,1-3		Gemeinde
Schlußlied	Gl 257,1-3		Orgelvorspiel Intonation „Te Deum“ durch Kardinal“, dann Gemeinde
Auszug	Louis Vierne (1870-1937): „Finale“ aus Symphonie Nr.6 op. 59		Orgel