

Chorvesper/Choral Evensong im Kölner Dom

KÖLNER DOM MUSIK

Sonntag, 31. März 2013

Ostersonntag

Offiziant: Domdechant Robert Kleine	Chor: Mädchenchor am Kölner Dom Leitung: Dom Oliver Sperling	Orgel: Ulrich Brüggemann
-------------------------------------	---	--------------------------

			Heft Nr
Zum Einzug:	Feierliches Orgelspiel, anschl. „Christ ist erstanden“ (5-stg. Kanon)	Herbert Beuerle (Kanon)	3
Eröffnung:	O Gott, komm mir zu Hilfe	Matthias Kreuels (Satz)	5
Hymnus:	„Das ist der Tag, den Gott gemacht“ 1., 3. und 5. Strophe: Alle 2. und 4. Strophe: Chor (Satz: Oliver Sperling)		9
1. Psalm	„Danket dem Herrn“ + Ps 118A Papst-Seite/Kaiser-Seite		16
Psalm-Motette:	Dies ist der Tag, den der Herr gemacht hat	Gerhard Strecke	
Canticum	„Amen, Halleluja.“		26
	<i>Lesung</i>		
Antwortgesang	„Christus ist erstanden“		30
	<i>Kurze Homilie (Ansprache)</i>		
Magnificat:	Magnificat de Notre Dame 1. Vers: angesungen durch Chor, dann Alle Gerade Verse: Chor – Ungerade Verse: Alle		36
	<i>Fürbitten</i>		
Fürbitruf	„Erhöre uns, Christus“ – Kantor – Alle - Chor		
Vater unser	Orgeleinstrument – Chor 1-stg. – Alle dazu – Chor mehrstimmig, dazu Solo-Gruppe		40
	<i>Stille</i>		
Gesang nach der Stille:	Surrexit Christus, spes mea (mit Orgel)	Felix Mendelssohn Bartholdy	
Nunc dimittis:	„Du bist das Licht“ + Nunc dimittis Verse: Chor - Alle		42+44

Schlussgebet – Segen – Einladung zur Prozession zur Schmuckmadonna (kann auch vor dem Segen sein)

Nach dem Segen	Regina coeli	Johannes Brahms
Zum Auszug:	Orgel	

Verteiler:	Domdechant	Domorganist
	Offiziant	Dommusik
	Domdiakon	Domradio