

| | | |
|---|---|--|
| Offiziant: Domkapitular Thomas Weitz | Instrumentalisten: Mitglieder der Domkapelle Leitung: Albert Rundel | Orgel: Ulrich Brüggemann Kantor: Winfried Krane |
|---|---|--|

| | | | GL-Nr. |
|----------------------------------|--|--------------------|----------------|
| Zum Einzug | Divertimento D-Dur, Allegro | W.A. Mozart | |
| Eröffnung | O Gott, komm mir zu Hilfe | | 627,1 |
| Begrüßung | Offiziant | | |
| Hymnus | Nun lobet Gott im hohen Thron | | 393 |
| 1. Psalm | Du bist Priester auf ewig + Ps 110 Kantor/ Gemeinde | | 59,1+2 |
| 2. Psalm | Die ihr ihn fürchtet... + Ps 115 | | 64,1+2 |
| Canticum | Halleluja, Das Heil... Kantor/ Gemeinde | | 630,1+2 |
| <i>Lesung</i> | | | |
| Antwortgesang | Divertimento F-Dur, Allegro | W.A. Mozart | |
| <i>Kurze Homilie (Ansprache)</i> | | | |
| Magnificat | Der Herr hat großes Magnificat im IX. Ton Kantor/ Gemeinde | | 631,3+4 |
| Fürbitruf | Gesprochen Abschließend Einladung zu persönlichen Bitten | | |
| Kurze Stille | in Stille ein letzter Fürbitruf (Offiziant) beendet die Stille | | |
| Vater unser | (Kurze Orgelintonation, Offiziant singt an „Lasst uns beten, wie der Herr uns gelehrt hat:“) „Vater unser im Himmel“ | | 632,2 |
| Oration | Schlussgebet | | |
| Ruhige Musik | Divertimento B-Dur, Andante | W.A. Mozart | |

*Segen – Entlassungsruf
Einladung zur Prozession zur Schmuckmadonna*

| | | |
|--------------------------|--------------|--------------|
| An der Schmuckmadonna | Salve Regina | 666,4 |
| Zum Auszug | Orgel | |