

Offiziant: Domkapitular em. Prof. Dr. Norbert Trippen	Chor: Kammerchor „The Singers“ Newcastle/UK	Orgel: Ulrich Brüggemann
	Leitung: Donald Halliday	

			<b>GL-Nr</b>
Zum Einzug:	Kurzes Orgelspiel, dann: Lord, for thy tender mercies sake	Richard Farrant	
Eröffnung:	O Gott, komm mir zu Hilfe	Satz: M. Kreuels	<b>627,1</b>
Hymnus:	Das ist der Tag, den Gott gemacht 1., 3. und 5. Str.: Gemeinde		<b>329</b>
Psalm-Motette:	The Lord is my shepherd (Ps 23)	Chant: Herrick Bunney	
Psalm-Lied:	Nun saget Dank und lobt den Herren 1. - 3. Str.: Gemeinde		<b>385</b>
Canticum:	Abendlied	Josef Rheinberger	
<i>Lesung</i>			
Responsorium:	Gottes Wort ist wie Licht Gemeinde		<b>450</b>
<i>Kurze Homilie (Ansprache)</i>			
Magnificat:	Magnificat (Fauxbourdon-Satz)	William Byrd	
<i>Fürbitten</i>			
Vater unser	<i>Offiziant intoniert „Lasst uns beten, wie der Herr...“</i>		<b>632,2</b>
Gesang nach der Stille:	Du lässt den Tag/The day thou gavest 1., 3. und 5. Str.: Chor	Clement Cotterill Scholefield	<b>96</b>
Nunc dimittis:	Nunc dimittis	Gustav Holst	
<i>Schlussgebet - Segen - Einladung zur Prozession zur Schmuckmadonna</i>			
Marienlob:	O beata Maria	Pedro Guerrero	
Zum Auszug:	Orgelspiel		

