



Pontifikalamt im Kölner Dom

Sonntag, 31. Mai 2009, 10.00 Uhr

Pfingstsonntag (B)

Kölner Dommusik

Zelebrant:	Erzbischof Joachim Kardinal Meisner	Chor:	Mädchenchor am Kölner Dom	Orgel:	Winfried Bönig
		Orchester:	Mitglieder des Gürzenich-Orchesters Köln	Continuo-Orgel	Natalie Richter
		Soli:	Anna Lucia Richter, Sopran - Helene Günther, Sopran - Marie Seidler, Alt		
		Leitung:	Oliver Sperling		

Zum Einzug:	GL 241 „Komm, heiliger Geist, der Leben schafft“ Gemeinde: Str. 1, 3, 5, 7 Chor: Strophen 2, 4, 6	GL 241
Kyrie	Missa sub titulo Sancti Leopoldi	Johann Michael Haydn
Gloria:	Missa sub titulo Sancti Leopoldi	Johann Michael Haydn
Graduale/ Antwortpsalm:	GL 253, 1 „Sende aus deinen Geist“ Verse: Kantor (Münchener Kantorale S. 194)	GL 253, 1
Sequenz:	GL 244 „Komm herab, o heiliger Geist“ Chor – Alle Anschließend nach kurzer Überleitung	
Halleluja / Ruf vor dem Evangelium:	GL 530, 7 Vers : Kantor (frei nach Münchener Kantorale S. 195)	GL 530, 7
Nach dem Evangelium:	GL 530, 7 Chor –Gemeinde –Coda (Oliver Sperling)	GL 530, 7
Credo:	Missa sub titulo Sancti Leopoldi	Johann Michael Haydn
Offertorium:	GL 245 „Komm, Schöpfer Geist, kehre bei uns ein“ Gemeinde	GL 245
Sanctus:	Missa sub titulo Sancti Leopoldi	Johann Michael Haydn
Zum Abschluss des Hochgebetes:	Dreifaches Amen	Oliver Sperling
Agnus Dei:	Missa sub titulo Sancti Leopoldi	Johann Michael Haydn
Zur Kommunion- austeilung:	Orgel	
Nach der Kommunion / Danklied:	GL 249 „Der Geist des Herrn“ 1. und 3. Str.: Chor (Satz: Oliver Sperling) 2. Str.: Gemeinde 4. Str. Gemeinde + Chor + Orgel (Satz: Oliver Sperling)	GL 249, 2, 4
Nach dem Segen	Laudi alla Vergine Maria	Giuseppe Verdi
Zum Auszug:	Orgel	