

Zelebrant:	Domkapitular Dr. Markus Hofmann	Chor:	Mädchenchor am Kölner Dom	Orgel:	Ulrich Brüggemann
		Leitung:	Helena Wery		

Zum Einzug:	Machet die Tore weit (ohne Orgel-Vorspiel) anschl. Orgelüberleitung zu GL 218 „Macht hoch die Tür“ (Es-Dur) Gemeinde: Str. 1, 3, 5 – Chor: Str. 2, 4 (As-Dur)	Oliver Sperling Satz: Joachim Denhoff
Kyrie:	GL 158 „Tau aus Himmelshöhn“ Chor - Gemeinde	GL 158
Gloria:	---	

Intonation: ---

Graduale/Antwort-psalm:	GL 231 „O Heiland, rei die Himmel auf“ Chor: Str. 1, 3, 5, 6 – Gemeinde: Str. 2, 4, 6 (6. Str. mit Orgelsatz Carus-Buch 2.160)	GL 231, 2, 4, 6 Satz 1: Oliver Sperling Satz 2: Oliver Sperling
Halleluja/Ruf vor dem Evangelium:	GL 174, 3 Vers: Kantor(in)	
Nach dem Evangelium:	GL 174, 3 Chor – Alle – Chor-Coda (Oliver Sperling)	
Credo:	GL 179 (Kantor/Chor im Wechsel mit Gemeinde)	GL 179

Intonation: GL 179 (Vorsnger nach Absprache)

Frbitruf:	nach Absprache	
Offertorium:	Komm, du Heiland aller Welt	Rolf Lukowsky
Sanctus:	GL 200 „Heilig, heilig, heilig Gott“ Gemeinde + Chor (Carus-Organbuch 2.160)	GL 200 Satz: Oliver Sperling
Zum Abschluss des Hochgebetes:	Dreifaches Amen	Oliver Sperling
Agnus Dei:	GL 202 „O du Lamm Gottes“ Chor – Gemeinde im Wechsel	GL 202
Zur Kommunion-austeilung:	Orgel	

**Kommunionaus-  
teilung an den Chor: Bitte direkt am Chorpodest**

Nach der Kommunion / Danklied:	GL 233 „O Herr, wenn Du kommst“ Gemeinde: Str. 1, 3, 4 Chor: Strophen 2, 4 (4. Str. mit Orgelsatz Carus-Buch 2.160)	GL 233 Satz: Martin Vllinger
--------------------------------	---	----------------------------------

Ite missa est: GL 591, 4 (deutsch)

Nach dem Segen:	Veni, Domine, et noli tardare (mit Orgel)	Felix Mendelssohn Bartholdy
Zum Auszug:	Orgel	