

Freitag, 28.09.2012
Pontifikalamt, 18.30 Uhr

Einzug

Orgel

Eingangslied

Ein Haus voll Glorie schauet (GL 639,1-2)

1. Ein Haus voll Glo-rie schau - et weit ü - ber
al - le Land, aus ew-gem Stein er - bau - et
von Got - tes Mei - ster - hand. Gott, wir
lo - ben dich, Gott, wir prei - sen dich. O
laß im Hau - se dein uns all ge - bor - gen sein.

2. Auf Zion hoch gegründet steht Gottes heilige Stadt,
daß sie der Welt verkündet, was Gott gesprochen hat.
Herr, wir rühmen dich, wir bekennen dich;
denn du hast uns bestellt zu Zeugen in der Welt.

Entzünden der Wallfahrtskerze
durch Kreisdirektor Martin Richter

Kyrie

Kyrie (kommt und singt 169)

Chor – Gemeinde

Musical score for Kyrie, featuring two staves (treble and bass clef) with lyrics. The score is in 2/4 time and includes a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son. (Chri - ste, Chri - ste e - le - i - son.) Above the first staff, the letters F, C, d, a, B, C, F are written above the notes, and (Text) is written above the final note. The second staff has the lyrics (Chri - ste, Chri - ste e - le - i - son.) written below the notes.

Gloria

Allein Gott in der Höh sei Ehr (GL 457,1-3)

Musical score for Gloria, featuring a single staff with lyrics. The score is in 6/4 time and includes a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: 1. Al - lein Gott in der Höh sei Ehr da - rum, daß nun und nim - mer-mehr und Dank für sei - ne Gna - de, uns rüh - ren kann kein Scha - de. Ein Wohl - ge - fal - len Gott an uns hat; nun ist groß Fried ohn Un - ter - laß, all Fehd hat nun ein En - de.

2. Wir loben, preisen, anbeten dich.
 für deine Ehr wir danken,
 daß du, Gott Vater, ewiglich
 regierst ohn alles Wanken
 Ganz ungemessen ist deine Macht,
 allzeit geschieht, was du bedacht.
 Wohl uns solch eines Herren!

3. O Jesu Christ, Sohn eingeborn
 des allerhöchsten Vaters,
 Versöhner derer, die verlorn,
 du Stiller unsers Haders.
 Lamm Gottes, heiliger Herr und Gott,
 nimm an die Bitt aus unsrer Not
 Erbarm dich unser. Amen.

Lesung

Offb. 12,1-3.7-12a.17

Antwortgesang

Psalmmotette „Singen von Gottes Wegen“
 Chor – Gemeinde

Sin - gen von Got - tes We - gen, ge - hen im Licht des Herrn,
 le - ben un - ter Go - tes Se - gen, fol - gen sei - nem gu - ten Stern. Ge -
 bor - gen in Got - tes Lie - be, ver - trau - end auf sein Wort, um -
 hüllt von Got - tes Gü - te, be - schützt an je - dem Ort, um -
 hüllt von Got - tes Gü - te, be - schützt an je - dem Ort.

**Ruf vor und nach
dem Evangelium**

Halleluja (kommt und singt 184)

Chor – Gemeinde / Vers: Kantor

Hal - le - lu - ja, Hal - le -

lu - ja. lu - ja.

Evangelium

Joh. 2,1-11

Gabenbereitung

John Rutter: I will sing with the spirit (Chor)

Sanctus

Sanctus (GL 491)

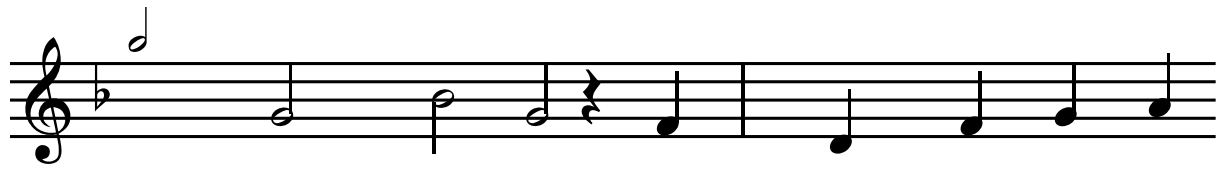
Hei - lig, hei - lig, hei - lig, Herr,
Gott der Mäch - te. Erd und Him -
mel sind dei - ner Eh - re voll.
Ho - si - an - na in der Hö -
he. Hoch - ge - lobt sei, der da
kommt im Na - men des Her - ren.
Ho - si - an - na in der Hö - he.

The image shows a musical score for the Sanctus (GL 491). It consists of eight staves of music. The first staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The subsequent seven staves are in alto clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. The music features various note values including quarter, eighth, and half notes, as well as rests and slurs. The final staff ends with a double bar line.

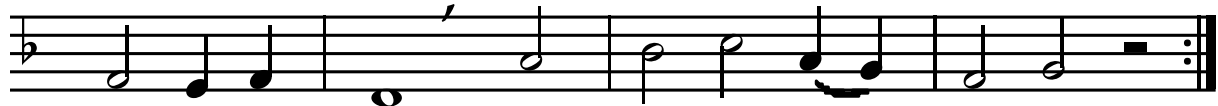
Agnus Dei

Lamm Gottes (GL 492)

Chor – Gemeinde



V Lamm Got - tes, A du nimmst hin - weg die



Sün - de der Welt: A er - bar - me dich un - ser.



V Lamm Got - tes, A du nimmst hin - weg die



Sün - de der Welt: A gib uns dei - nen Frie - den.

Kommuniongesang Zsolt Gárdonyi: Erd und Himmel sollen singen
(Chor)

Danksagung

Shepard: Song of Mary
Chor - Gemeinde

The musical score is written in G minor (one flat) and 4/4 time. It consists of three systems of music. The first system shows the beginning of the piece with a piano accompaniment in the bass clef and a vocal line in the treble clef. The lyrics 'Ma - gni - fi - cat,' are written below the vocal line. The second system continues the vocal line with the lyrics 'ma - gni - fi - cat,' and 'ma - ma - ma -'. The third system features a more complex vocal line with the lyrics 'gni - - fi - cat', 'gni - fi - cat', 'gni - - fi - cat', and 'a - ni - ma me - a Do - mi - num.' The piano accompaniment in the bass clef provides harmonic support throughout.

f Ma - gni - fi - cat,
f
ma - gni - fi - cat, ma - ma - ma -
gni - - fi - cat
gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num.
gni - - fi - cat

Pilgerlied

„Gottes Stern, leuchte uns“



1. Got-tes Stern, leuch - te uns, Him-mels-licht der Schöp-fung. Aus
2. Got-tes Stern, zei - ge uns stets den Weg zum Le - ben. So
3. Got-tes Stern, lei - te uns, Zei-chen der Ver - hei - ßung. Durch
4. Got-tes Stern, hal - te Wacht ü - ber Land und Leu - te, der
5. Got-tes Stern, wei - che nicht aus dem All der Wel - ten. Der



1. Fin - ster - nis und dunk-ler Nacht hat Gott der Welt das Licht ge - bracht.
2. machten sich die Wei-sen auf und folg-ten dei-nem Him-mels - lauf.
3. Je - su Kreuz, der Lie - be Macht, ist Got-tes Heil an uns voll-bracht.
4. du in Köln am Ho-hen Dom strahlst gol-den ü - ber Stadt und Strom.
5. gold'-ne Schrein, der gold-'ne Stern, sie füh-ren uns zu Gott, dem Herrn.



1. Got-tes Wort die Welt er - schuf, Men - schen, hö - ret sei-nen Ruf.
2. Got-tes Sohn, ein Men-schen - kind: Ei - ne neu - e Zeit be - ginnt.
3. Got-tes Geist ist uns ge - schenkt, der uns durch die Zei - ten lenkt.
4. Got-tes Haus, in dem wir steh'n, himm - li - sches Je - ru - sa - lem.
5. Got-tes Volk, sei selbst der Stern, Zei - chen Got - tes nah und fern.



1. Wir ha - ben sei-nen Stern ge - se - hen und **kom - men** voll Freu - de.
2. Wir ha - ben sei-nen Stern ge - se - hen und **be - ten** voll Freu - de.
3. Wir ha - ben sei-nen Stern ge - se - hen und **glau - ben** voll Freu - de.
4. Wir ha - ben sei-nen Stern ge - se - hen und **sin - gen** voll Freu - de.
5. Wir ha - ben sei-nen Stern ge - se - hen und **brin - gen die** Freu - de.

Zelebrant Joachim Kardinal Meisner

Konzelebranten Weihbischof Dr. Dominikus Schwaderlapp
(Predigt) und Dechanten aus dem Patendekanat

Kirchenmusikalische Gestaltung
Jugendchor und Kirchenchor
St. Lambertus Mettmann

Leitung Matthias Röttger