



Montag, 28. Mai 2012

Pfingstmontag

Zelebrant :	Weihbischof Dr. Dominikus Schwaderlapp	Solisten:	Ingeborg Bongartz (Sopran), Lidia Vinyas Curtis (Alt), Wolfgang Klose (Tenor), Timo Dahlmann (Bass)	Orgel:	Ulrich Brüggemann
		Orchester:	Kölner Kammerorchester		
		Chor:	Kölner Domchor		
		Leitung:	Eberhard Metternich		

Zum Einzug: GL 241 „Komm, heiliger Geist“
1. und 3. Str.: Chor
2. und 4. Str.: Gemeinde

Kyrie Missa in B Hob. XVII:14 (Harmoniemesse) Joseph Haydn

Gloria: Missa in B Hob. XVII:14 (Harmoniemesse) Joseph Haydn

Graduale/
Antwortpsalm: GL 717,1 „Herr, deine Treue“
Verse: Kantor (MK S. 197)

Halleluja / Ruf vor dem
Evangelium: GL 531,1
Vers: Kantor (frei)

Nach dem
Evangelium: GL 531,1
Chor – Alle --Coda (Colin Mawby)

Credo: Missa in B Hob. XVII:14 (Harmoniemesse) Joseph Haydn

Offertorium: Der aber die Herzen Johann Sebastian Bach

Sanctus: Missa in B Hob. XVII:14 (Harmoniemesse) Joseph Haydn

Zum Abschluss des
Hochgebetes: Dreifaches Amen Oliver Sperl

Agnus Dei: Missa in B Hob. XVII:14 (Harmoniemesse) Joseph Haydn

Zur Kommunion-
austeilung: Orgel

Nach der Kommunion
/ Danklied: GL 249 „Der Geist des Herrn“
1. und 3. Str.: Chor (Satz: M. Vulpus)
2. und 4. Str.: Gemeinde

Ite missa est: GL 366,5

Nach dem Segen GL 257 „Großer Gott, wir loben dich“
1., 2. und 5. Str.: Gemeinde (+Überchor)

Zum Auszug: Orgel