



Kölner Dommusik

## Kapitelsamt im Kölner Dom

Sonntag, 26. April 2009

### 3. Ostersonntag (B) Hochamt in lateinischer Sprache

|            |  |          |                     |        |                                     |
|------------|--|----------|---------------------|--------|-------------------------------------|
| Zelebrant: | Domkapitular Prälat Hans-Josef Radermacher | Chor:    | Kölner Domchor      | Orgel: | Prof. Clemens Ganz und Martin Meyer |
|            |  | Leitung: | Eberhard Metternich |        |                                     |

|                      |  |  |                        |       |
|----------------------|--|--|------------------------|-------|
| Zum Einzug:          | Salve festa dies, anschl. sofort:<br>Jubilate Deo (GT 219) |  | Gregorianischer Choral |       |
| Zur Tauswasserweihe: | GL 424,2 „Vidi aquam“                                      |  | Gregorianischer Choral |       |
| Kyrie:               | Messe solennelle in cis                                    |  | Louis Vierne           | 5'    |
| Gloria:              | Messe solennelle in cis                                    |  | Louis Vierne           | 6'30" |
| Intonation:          | IX (von e)   |  |                        |       |

|  |  |  |  |       |
|--|--|--|--|-------|
| Graduale/<br>Antwortpsalm:             | GL 233,1 „Der Herr hat den Tod besiegt“<br>Verse: Chor (Falso bordone) |  |  |       |
| Halleluja / Ruf vor dem<br>Evangelium: | GL 530,7<br>Vers: Kantor (KB 159,3)                                    |  |  | 1'20" |
| Nach dem Evangelium:                   | GL 530,7 (Chor – Alle, anschl. Chor-Coda (Colin Mawby))                |  |  |       |
| Credo:                                 | III. Vat. (GL 423)   |  |  |       |
| Intonation:                            | III  |  |  |       |

|                                   |   |  |  |       |
|-----------------------------------|---|--|--|-------|
| Fürbittruf (lat.):                | Exaudi nos, Domine (Lektor) – Exaudi, nos Domine (alle) –<br>Exaudi nos (Chor) entspricht: „Erhöre uns Christus“... | <i>Lateinische Vorlage für Organist<br/>und Lektor</i> |  |       |
| Offertorium:                      | Jubilate Deo  | Giovanni Gabrieli                                      |  | 3'30" |
| Sanctus:                          | Messe solennelle in cis   | Louis Vierne   |  | 6'    |
| Mysterium fidei (lat.):           | GL 377, 2   | GL 377, 2  |  |       |
| Zum Abschluss des<br>Hochgebetes: | Dreifaches „Amen“   | Oliver Sperling  |  | 20"   |
| Agnus Dei:                        | Messe solennelle in cis   | Louis Vierne   |  | 5'30" |
| Pater noster (lat.):              | GL 378  | GL 378   |  |       |
| Communio:                         | Cantate Domino (GT 222, von g)<br>Anschl. Orgel   | Gregorianischer Choral                                 |  |       |

*Kommunionausteilung* Bitte während und nach der Communio am Chorpodest

|                                   |  |  |  |  |
|-----------------------------------|--|--|--|--|
| Nach der Kommunion /<br>Danklied: | GL 218 „Gelobt sei Gott“<br>1., 4. und 6. Str.: Chor (Satz: Melchior Vulpus)<br>2. und 5. Str.: Gemeinde |  |  |  |
| Ite missa est:                    | lateinisch   |  |  |  |

|                |  |              |  |  |
|----------------|--|--------------|--|--|
| Nach dem Segen | GL 862 „Das Grab ist leer“<br>1. und 3. Str.: Gemeinde |              |  |  |
| Zum Auszug:    | Final aus der 1. Symphonie für Orgel                   | Louis Vierne |  |  |