



Zebrant: Erzbischof Rainer Maria Kardinal Woelki	Chor: Kölner Domchor Leitung: Eberhard Metternich und Patrick Cellnik	Orgel: Winfried Bönig
---	--	-----------------------

Zum Einzug:	GL 247 „Lobt Gott, ihr Christen“ (in E-Dur) 1. und 4. Str.: Gemeinde 2. Str.: Chor	
Introitus	Puer natus est (GT 47; von e)	Gregorianischer Choral
Kyrie:	Missa Trium Regum	Friedrich Koenen
Gloria:	Missa Trium Regum	Friedrich Koenen

Graduale/Antwort- psalm:	GL 250 „Engel auf den Feldern“ 1. - 3. Str.: Chor (Refrain: Gemeinde)	
Halleluja/Ruf vor dem Evangelium:	GL 174,4 (Chor – Alle) Vers: GL 132 „Es ist ein Ros entsprungen“ 1. Str.: Chor, 2. und 3. Str.: Gemeinde	
Nach dem Evangelium:	Halleluja-Coda (mit Orgel)	Colin Mawby
Credo:	III. Vat. (GL 122)+Et incarnatus est (Sperling)	Gregorianischer Choral

Offertorium:	GL 256 „Ich steh an deiner Krippen hier“ 1. -4. Str.: Gemeinde	
Sanctus:	Missa Trium Regum	Friedrich Koenen
Zum Abschluss des Hochgebetes:	Dreifaches Amen	Oliver Sperling
Agnus Dei:	Missa Trium Regum	Friedrich Koenen
Communio:	Viderunt omnes fines terrae (GT 50, von g)	Gregorianischer Choral
Anschl.	Orgel	

Nach der Kommunion / Danklied:	Tomorrow shall be my dancing day (mit Orgel)	John Gardner
-----------------------------------	--	--------------

Nach dem Segen	GL 245 „Menschen, die ihr wart verloren“ Gemeinde
Zum Auszug:	Improvisation