

| | | | | | |
|------------|-------------------------------|-------|--|--------|-------------------|
| Zelebrant: | Weihbischof Manfred Melzer | Chor: | Mädchenchor am Kölner Dom Leitung: Oliver Sperling, Helena Wery | Orgel: | Ulrich Brüggemann |
|------------|-------------------------------|-------|--|--------|-------------------|

Zum Einzug: GL 342 „Komm, Heiliger Geist, der Leben schafft“ GL 342, 2, 4, 6
 Chor: 1. + 3. + 5. Strophe (Satz: Oliver Sperling)
 Gemeinde: 2. + 4. + 6. Strophe

Kyrie: Missa brevis in D Benjamin Britten

Gloria Missa brevis in D Benjamin Britten

Intonation: IV (von fis)

Graduale/
 Antwortpsalm: GL 616, 3 „Der Name des Herrn sei gepriesen“ GL 616, 3
 Verse: Kantor(in) (MK S. 287)

Halleluja/ Ruf vor dem Evangelium: GL 174, 7 (von g) GL 174, 7
 Vers: Kantor(in) (MK S. 283 – von g)

Nach dem Evangelium: GL 174, 7 Chor – Alle – Chor-Coda (Th. Kiefer) GL 174, 7

Nach der Predigt: ***Evtl. kurze Stille***

Credo: GL 177 GL 177
 Chor – Gemeinde im Wechsel

Fürbittruf: nach Absprache

Offertorium: GL 249 „Der Geist des Herrn erfüllt das All“ GL 249, 2 + 4
 Chor: 1.+3. Strophe – Gemeinde: 2.+4. Strophe (Satz: Oliver Sperling)

Sanctus: Missa brevis in D Benjamin Britten

Zum Abschluss des Hochgebetes: Dreifaches Amen Oliver Sperling

Agnus Dei: Missa brevis in D Benjamin Britten

Zur Kommunion-
 austeilung: Orgel

Nach der Kommunion / Danklied: GL 351 „Komm, Schöpfer Geist“ GL 351, 1, 2, 4, 6
 Gemeinde: 1., 2., 4. + 6. Strophe

Ite missa est: GL 591, 4 (deutsch)

Nach dem Segen GL 380 „Großer Gott, wir loben dich“ GL 380, 1, 2, 5
 1., 2. und 5. Str.: Gemeinde (+Überchor) Satz: Karl Norbert Schmid

Zum Auszug: Orgel