

Zelebrant: Domkapitular Msgr. Dr. Thomas Weitz	Chor: Mädchenchor am Kölner Dom Leitung: Oliver Sperling, Helena Wery	Orgel: Ulrich Brüggemann
--	--	--------------------------

Zum Einzug:	Orgelspiel zu „Tria sunt munera“ (von e) anschl. Überleitung zu GL 477 „Gott ruft sein Volk zusammen“	gregorianisch GL 477
Confiteor (lat.)	GL 582, 4 Chor – Gemeinde – Zelebrant	
Kyrie:	Kyrie	Hugo Hammarström
Gloria:	Missa in discantu	Carl-Bertil Agnestig

Graduale/Antwortpsalm:	GL 312, 7 „Herr, du hast Worte ewigen Lebens“ Verse: Kantor(in) MK S. 302	GL 312, 7
Halleluja/Ruf vor dem Evangelium:	GL 174, 3 Vers: Kantor(in) MK S. 303	GL 174, 3
Nach dem Evangelium:	GL 174, 3 (Chor – Alle -Chor-Coda: Sperling)	GL 174, 3
Credo:	III. Vat. (GL 122)	GL 122

Fürbittruf (lat.):	Audi nos, Domine (Lektor) – Exaudi, nos Domine (alle) – Exaudi nos (Chor) (vgl. 188,3)	
Offertorium:	Tantum ergo sacramentum	Alwin M. Schronen
Sanctus:	Missa in discantu	Carl-Bertil Agnestig
Mysterium fidei (lat.):	GL 588, 6	GL 588, 6
Zum Abschluss des Hochgebetes:	Dreifaches Amen	Oliver Sperling
Agnus Dei:	Agnus Dei	Hugo Hammarström
Pater noster (lat.):	GL 589, 3	GL 589, 3
Zur Kommunion-austeilung:	Orgel	

Nach der Kommunion / Danklied:	GL 384 „Hoch sei gepriesen unser Gott“	GL 384
--------------------------------	--	--------

Nach dem Segen:	GL 400 „Ich lobe meinen Gott“	GL 400
Zum Auszug:	Orgel	