Kölner Dommusik	**Pontifikalamt im Kölner Dom** Sonntag, 23. Mai 2010 Pfingstsonntag Pontifikalamt in lateinischer Sprache

Zelebrant:	Erzbischof Joachim Kardinal Meisner	Chor:	Kölner Domchor und Mädchenchor am Kölner Dom	Orgel:	Winfried Bönig
		Leitung:	Eberhard Metternich/Oliver Sperling		

Zum Einzug:	GL 240 „Veni Creator Spiritus“ (von g; 1. Str.: Chor), dann nach Überleitung: GL 241 „Komm, heilger Geist“ (1. + 3: Gemeinde; 2. + 4.: Chor)	
Confiteor (lat.)	GL 898,5 (Chor - Gemeinde – Zelebrant)	
Kyrie	Misa a Buenos Aires	Martin Palmeri
Gloria:	Misa a Buenos Aires	Martin Palmeri
Graduale/ Antwortpsalm:	GL 245 „Komm, Schöpfer Geist“ 1. und 2. Str.: Gemeinde	
Sequenz:	GL 243 „Veni Sancte Spiritus“ Schola – Alle Anschließend nach kurzer Überleitung	Gregorianischer Choral
Halleluja / Ruf vor dem Evangelium:	Gregorianisch (Kantor – Schola) Vers: Kantor (Veni Sancte Spiritus; GR 253)	Gregorianischer Choral
Nach dem Evangelium:	GL 530,7 Chor – Alle - Halleluja-Coda (Colin Mawby)	
Credo:	III. Vat (GL 423)	Gregorianischer Choral
Fürbittruf (lat.):	Exaudi, nos Domine (Lektor – Alle - Chor)	
Offertorium:	Laudate Dominum	Henri Carol
Sanctus:	Misa a Buenos Aires	Martin Palmeri
Mysterium fidei (lat.):	GL 377, 2	
Zum Abschluss des Hochgebetes:	Dreifaches Amen	Oliver Sperling ’
Pater noster (lat.):	GL 378	
Agnus Dei:	Misa a Buenos Aires (evtl. zur Kommunionausteilung)	Martin Palmeri ’
Communio:	Factus est repente (GT 256; von e)	Gregorianischer Choral
Zur Kommunion-austeilung:	Orgel	
Nach der Kommunion / Danklied:	GL 249 „Der Geist des Herrn“ 1. und 3. Str.: Chor (Satz: M. Vulpius) 2. und 4. Str.: Gemeinde	
Ite missa est:	GL 379,3 (lateinisch)	
Nach dem Segen	GL 257 “Großer Gott, wir loben dich” 1., 2. und 5. Str.: Gemeinde (+Überchor)	
Zum Auszug:	Orgel	