

Zelebriant:	WB Dr. D. Schwaderlapp	Chor:	Domkantorei Köln	Orgel:	Winfried Bönig
		Orchester:	Kölner Domkapelle		
		Ltg.:	Winfried Krane		

Zum Einzug: „O Lord, you are my God and King“ **Hubert Parry** **GL 291**  
 Chor und Orgel  
 Dann: „Macht weit die Pforten...“ **GL 360**

Confiteor Kyrie: Confiteor GL 582,4  
 Messe in B-Dur **W.A. Mozart**

Gloria: Messe in B-Dur **W.A. Mozart**

Intonation: VIII (von )

Graduale/Antwort psalm: „Herr, du bist König...“ **GL 52,1**  
 Verse: Kantor (MK B. S. 446)

Halleluja/Ruf vor dem Evangelium: **GL 560** „Gelobt seist du...“ bitte in F-Dur! **GL 375**

Nach dem Evangelium: **GL 375** letzte Zeile: „Christkönig...“: **GL 375**  
 in F-Dur!  
 Chor, Alle + Halleluja-Coda  
 (Menschick)

Verbum Domine Laus tibi 585,2

Credo: Vat III (1 Ton höher) **GL 122**

Intonation: III von a

Fürbittruf:

Offertorium: „Dich König loben wir...“ **GL 795**

Präfation: Dominus vobiscum **GL 588,2**  
 Sanctus Messe in B-Dur **W.A. Mozart**  
 Mysterium fidei: Mysterium fidei **GL 588,6**

Zum Abschluss des Hochgebetes: Dreifaches Amen **Oliver Sperling**  
 Pater noster Pater noster **GL 589,3**

Agnus Dei: Messe in B-Dur **W.A. Mozart**

Zur Kommunion-austeilung: Orgel **Joh. Nep. Hummel**

**Kommunionausteilung an den Chor:** Bitte am Chorpodest

Danksagung: „Cantate Dominum“ **Miskinis**

Bischofssegen Dominus vobiscum...**GL 591,3**

Ite missa est: lateinisch

Schlusslied „Es ragt ein hehrer Königsthron...“ **GL 789**  
 (DKM/ Domorganist Prälat Carl Cohen 1926)

