



Zelebrant:	S.E. Erzbischof Joachim Kardinal Meisner	Chor:	Mädchenchor am Kölner Dom	Orgel:	Winfried Bönig
		Orchester:	Mitglieder des Gürzenich-Orchesters Köln		
		Soli:	Anna Lucia Richter (Sopran), Elvira Bill (Mezzosopran), Annabelle Heinen (Alt)		
		Leitung:	Oliver Sperling		

Zum Einzug: GL 241 „Komm, Heiliger Geist, der Leben schafft“ GL 241, 1, 3, 5, 7
Satz: Oliver Sperling
Gemeinde: 1. + 3. + 5. + 7. Strophe
Chor: 2. + 4. + 6. Strophe

Confiteor (lat.): GL 898, 5 Chor – Alle – Zelebrant GL 898, 5
Kyrie: Missa Sancti Aloysii Johann Michael Haydn
Gloria: Missa Sancti Aloysii Johann Michael Haydn

Graduale/
Antwortpsalm: GL 245 „Komm, Schöpfer Geist“ GL 245, 1 + 2
Gemeinde: 1. + 2. Strophe

Sequenz (lat.) GL 243 (GT 253) „Veni Sancte Spiritus“ GL 243
Kantor – Alle, anschließend nach
Orgelüberleitung

Halleluja/ Ruf vor dem Evangelium: GL 532, 3 „Veni Sancte Spiritus“ GL 532, 3
Vers: Kantor (GT 253; von e – Finalis fis)

Nach dem Evangelium: GL 530, 7 Chor – Alle – Chor-Coda (O.GL 530, 7
Sperling)

Nach der Predigt:

Credo: Missa Sancti Aloysii Johann Michael Haydn

Fürbittruf (lat.): (Ex-) Audi nos, Domine (Lektor) –
Exaudi nos, Domine (Alle) – Exaudi nos (Chor)

Offertorium: GL 249 „Der Geist des Herrn erfüllt das All“ GL 249, 2 + 4
Chor: Str. 1, 3 – Gemeinde: Strophen 2, 4
Satz: Oliver Sperling

Sanctus: Missa Sancti Aloysii Johann Michael Haydn

Mysterium fidei (lat.): GL 377, 2 GL 377, 2

Zum Abschluss des Hochgebetes: Dreifaches Amen Oliver Sperling

Pater noster (lat.): GL 378 GL 378

Agnus Dei: Missa Sancti Aloysii Johann Michael Haydn

Communio (lat.): Factus est repente (GT 256, von f) Kantor +gregorianisch /O. Sperling
Chor

Nach der Kommunion / Danklied: GL 873 „Geist des Herrn, du wahres Leben“ GL 873, 1, 3 + 4
Gemeinde: Strophen 1, 3, 4

Nach dem Segen GL 257 „Großer Gott, wir loben dich“ Satz: Karl Norbert Schmid
1., 2. und 5. Str.: Gemeinde (+Überchor)

Zum Auszug: Orgel