



Zelebrant: Dompropst Prälat Gerd Bachner	Chor: Kölner Domchor Leitung: Eberhard Metternich u. Joachim Weller	Orgel: Winfried Böinig
---	---	------------------------

Zum Einzug: Singet dem Herrn (Teil 1) Felix Mendelssohn Bartholdy

Begrüßung (Domdechant) – Einführung von
Dompropst Prälat Bachner

Während Gang
zum Chorgestühl: Orgelimprovisation

Einführung von Domkapitular Dr. Dominik Meiering (Dompropst Bachner)

Während Gang
zum Chorgestühl: Kurze Orgelimprovisation

Introitus: GL 421 „Mein Hirt ist Gott, der Herr“
1. Str.: Gemeinde, dann Modulation D-Dur:
3. Str.: Chor (Neukomposition von

Stephen Harrap)

Kyrie: Missa “Vidi speciosam”

Tomás Luis de Victoria

Gloria: Missa “Vidi speciosam”

Tomás Luis de Victoria

Graduale /
Antwortpsalm: GL 337 „Freu dich, erlöste Christenheit“
1.-3. Str.: Gemeinde

Halleluja/Ruf vor
dem Evangelium: GL 175,6 Chor - Gemeinde
Vers: Kantor (MK S. 245)

Nach dem Evan-
gelium: GL 175,6
Gemeinde + evtl. Überchor (HB S. 279)

Credo: III Vat. (GL 122)

Offertorium: Singet dem Herrn (Teil 2) Felix Mendelssohn Bartholdy

Sanctus: Missa “Vidi speciosam” Tomás Luis de Victoria

Zum Abschluss
des Hochgebetes: Dreifaches Amen Oliver Sperling

Agnus Dei: Missa “Vidi speciosam” Tomás Luis de Victoria

Zur Kommunion-
austeilung: Orgel

Nach der Kommu-
nion / Danklied: GL 329 „Das ist der Tag, den Gott gemacht“
1. und 3. Str.: Gemeinde

Nach dem Segen: Regina coeli Gregor Aichinger

Zum Auszug: Improvisation über ein Kölner Thema Winfried Böinig