

Zelebrant: Erzbischof Rainer Maria Kardinal Woelki	Chor: Mädchenchor am Kölner Dom Leitung: Oliver Sperling, Helena Wery	Orgel: Winfried Bönig
--	--	-----------------------

Zum Einzug:	Festliches Orgelvorspiel zu „Surrexit pastor bonus“ anschl. Orgelüberleitung zu GL 318 „Christ ist erstanden“ Gemeinde & Chor & Orgel	Giovanni P. da Palestrina GL 318 Satz: Oliver Sperling
Kyrie:	Messe à deux voix égales	Cécile Chaminade
Gloria	Messe à deux voix égales	Cécile Chaminade
Intonation:	VIII (von g)	
Graduale/ Antwortpsalm:	GL 329 „Das ist der Tag, den Gott gemacht“ Gemeinde: Strophen 1, 3, 5; Chor: Strophen 2, 4	GL 329, 1, 3, 5
Sequenz:	GL 631, 1 „Singt ihr Christen, singt dem Herrn“ Kantor (MK S. 214-215)	GL 631, 1
Halleluja/ Ruf vor dem Evangelium:	GL 175, 2 Kantor(in) – Alle Vers: Kantor (MK S. 216 Ruf I)	GL 175, 2
Nach dem Evangelium:	GL 175,2 Chor – Alle – Chor-Coda(O. Sperling)	GL 175, 2
Nach der Predigt:	<i>Evtl. kurze Stille</i>	
Credo:	Vat. III - GL 122	GL 122
Intonation:	III	
Fürbittruf:	Erhöre uns, Christus	
Offertorium:	Surrexit Christus, spes mea	Felix Mendelssohn Bartholdy
Sanctus:	Messe à deux voix égales	Cécile Chaminade
Zum Abschluss des Hochgebetes:	Dreifaches Amen	Oliver Sperling
Agnus Dei:	Messe à deux voix égales	Cécile Chaminade
Zur Kommunion- austeilung:	Orgel	
<i>Kommunionausteilung an den Chor:</i>	<i>Bitte direkt während der Gemeindegemeinschaft am Chorpodest</i>	
Nach der Kommunion / Danklied:	GL 328 „Gelobt sei Gott im höchsten Thron“ Chor: Strophen 1, 5; Gemeinde: Strophen 2, 6	GL 328, 2, 6
Ite missa est:	GL 379, 3	GL 379, 3
Nach dem Segen	GL 767 „Das Grab ist leer“ Gemeinde	GL 767
Zum Auszug:	Orgel	